1. ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

Název vyuč. předmětu: Český jazyk a literatura (ČJ)

Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace  
Vzdělávací obor: Český jazyk a literatura

Ročník: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ročník | 1. r. | 2. r. | 3. r. | 4. r. | 5. r. | 6. r. | 7. r. | 8. r. | 9. r. |
| MČD+ DČD[[1]](#footnote-1) | 7 +2 | 7+2+1 | 7 +2+1[[2]](#footnote-2) | 7+ 1 | 7 | 4 +1 | 4 | 4 | 3+2 |

* 1. Charakteristika vyučovacího předmětu[[3]](#footnote-3)

**Obsahové, časové a organizační vymezení vyučovacího předmětu**

Vyučovací předmět Český jazyk a literatura je vyučován ve všech ročnících 1. a 2. stupně ZŠ. Jeho obsahem je naplňování očekávaných výstupů vzdělávacího oboru Český jazyk a literatura stanovených RVP ZV a souvisejících očekávaných výstupů průřezových témat. Dovednosti, které si v jeho rámci žáci osvojují, jsou důležité nejen pro vzdělávání v rámci oblasti Jazyk a jazyková komunikace, ale umožňují získávání poznatků ve všech dalších oborech. Vzdělávací obsah předmětu Český jazyk a literatura má komplexní charakter, ale pro přehlednost je rozdělen do tří složek: **Komunikační a slohové výchovy, Jazykové výchovy a Literární výchovy**. Ve výuce se však vzdělávací obsah jednotlivých složek vzájemně prolíná. Od 1.9.2012 zapracovány standardy pro český jazyk, od 1.9. 2013 jsou zapracovány úpravy dle RVP ZV platné k 1.9.2013, např. výstupy pro dopravní výuku, mimořádné situace,..

1. stupeň

Časová dotace vyučovacího předmětu Český jazyk a literatura byla na 1. stupni posílena o 9 disponibilních hodin. Posílení v jednotlivých ročnících vyplývá z tabulace v učebním plánu a z výše uvedené tabulky. V 1. ročníku je celkem 9 hodin týdně, ve 2. ročníku také 10 hodin týdně, ve 3. ročníku 10 hodin týdně, ve 4. ročníku 8 hodin týdně a v 5. ročníku 7 hodin týdně.

2. stupeň

Tento vyučovací předmět má časovou dotaci v 7. a 8. ročníku 4 hodiny týdně, v 6. a 9. ročníku jsme využili k posílení disponibilní hodiny a zvýšili jsme počet hodin na 5 hodin  týdně. Na druhém stupni je předmět dotován 3 disponibilními hodinami.

Výuka probíhá většinou v kmenových třídách, v učebně informatiky nebo v multimediální jazykové učebně, neboť se využívá všech dostupných výukových programů, multimediálních zařízení a různých organizačních forem a metod práce. Některá témata, zejména z oblasti literatury, jsou realizována formou krátkodobých projektů v rámci jedné třídy nebo ročníku Dalším způsobem jak naplnit cíle předmětu jsou návštěvy knihoven, práce s knihou, časopisy, jazykovými příručkami, encyklopediemi a texty na internetu, tvorba představení a různých pásem pro spolužáky, MŠ nebo rodiče.

**V Komunikační a slohové výchově** je hlavním cílem rozvíjení komunikačních schopností žáků, jejich tvořivosti a fantazie. Žáci se učí chápat různá jazyková sdělení, číst s porozuměním, kultivovaně psát a mluvit, posuzovat obsah přečteného nebo slyšeného textu.

V **Jazykové výchově** žáci získávají vědomosti a dovednosti potřebné k osvojování spisovné podoby českého jazyka. Učí se poznávat a rozlišovat jeho další formy. Cílem je naučit žáky jasně, přehledně a srozumitelně se vyjadřovat ústně i písemně, komunikovat s okolním světem. Jazyková výchova vede žáky k přesnému a logickému myšlení, které je základem srozumitelného vyjadřování. Při rozvoji potřebných znalostí a dovedností se uplatňují a prohlubují i jejich obecné intelektové dovednosti, např. dovednosti porovnávat různé jevy, jejich shody a odlišnosti, třídit je podle určitých hledisek a dospívat k zobecnění. Český jazyk je jednak nástrojem získávání informací, ale i předmětem poznávání.

V **Literární výchově** žáci poznávají prostřednictvím četby základní literární druhy, učí se vnímat jejich specifické znaky, postihovat umělecké záměry autora a formulovat vlastní názory o přečteném díle. Literární výchova má za cíl humanizaci žákovy osobnosti, rozvíjení jeho citů, pochopení mezilidských vztahů, rozpoznání dobra a zla, rozvoj estetického cítění, rozpoznání literárních hodnot od braků, podněcování žáků k četbě (aby jí dali přednost před televizními programy, videokazetami a počítačovými hrami). Literární výchova učí rozlišovat fikci od skutečnosti, získávat a rozvíjet čtenářské návyky. Poznatky a prožitky z četby mohou pozitivně ovlivnit žákovy postoje, životní hodnotové orientace a obohatit jeho duchovní život.

**Na 1. stupni** je naším prvořadým cílem vytvořit žákům vzdělávací nástroje – čtení a psaní. Přitom klademe důraz na čtení s porozuměním. Žáci, kteří nastupují do školy, se již dokážou česky dorozumět. Snažíme se proto tuto jejich dovednost dále rozvíjet, obohacovat jejich slovní zásobu a seznamovat je se spisovnou podobou českého jazyka. Výuku gramatiky chápeme nikoliv jako cíl, ale jako cestu, jak pomocí poznávání struktury jazyka rozvíjet komunikační dovednosti

**Na 2. stupni** je naším hlavním cílem vést žáky cestou rozvoje jasného, přehledného a srozumitelného vyjadřování k přesnému a logickému myšlení, prohlubovat jejich obecné intelektové dovednosti. Literární učivo se zde již stává nástrojem tvořivé interpretace a produkce vlastních textů. Žáci se učí vybírat vhodné jazykové prostředky.

* 1. Výchovné a vzdělávací strategie

Výchovné a vzdělávací postupy, které vedou v tomto předmětu k utváření klíčových kompetencí.

Kompetence k učení

Učitel klade důraz na pozitivní motivaci žáka, používá vhodné učební pomůcky (slovníky, jazykové příručky, encyklopedie, tabule gramatických přehledů a audiovizuální techniku, předkládá dostatek informačních zdrojů z učebnice a pracovních textů, zařazuje práci s jazykovými příručkami a slovníky, věnuje se dovednosti autokorekce chyb, vede žáky k systematickému vedení a ukládání informací, vede je k aplikaci naučených pravidel pravopisu a jejich vzájemnému propojování, seznamuje žáky s mluvnickými a literárními termíny souvisejícími s probíraným učivem.

Kompetence k řešení problémů

Učitel motivuje žáka k samostatnému řešení daného problému, napomáhá mu hledat další řešení, zadává úkoly k posílení schopnosti žáka využívat vlastních zkušeností (např., získaných z četby a samostudia) a z vlastního úsudku, předkládá modelové situace a vede žáka k jejich optimálnímu řešení s využitím kreativity, klade důraz na analýzu přečtených textů a kritické posouzení jejich obsahu, porovnání jevů, zjištění shod a odlišností, třídění podle hledisek, zobecnění.

Kompetence komunikativní

Učitel zařazuje řečnická cvičení a slohové práce na dané téma, zařazuje diskusní kroužky a besedy, nabízí žákům využívání informační a komunikační technologie pro komunikaci s okolním světem. Pomocí literárního i gramatického učiva rozšiřuje slovní zásobu žáků.

Kompetence sociální a personální

Učitel zařazuje práci ve skupině a klade důraz na vytvoření pravidel práce v týmu (organizace práce, rozdělení rolí, spolupráce, ohleduplnost, úcta) a jejich respektování samotnými žáky, uplatňuje individuální přístup k talentovaným žákům (rozšiřující úkoly), ale i k žákům s poruchami učení (spolupráce se speciálním pedagogem), vnáší přátelskou atmosféru do procesu výuky, posiluje sebedůvěru žáka a jeho samostatný rozvoj.

Kompetence občanské

Učitel respektuje věkové, intelektové, sociální a etnické zvláštnosti žáka, podporuje u žáků projevování pozitivních postojů k uměleckým dílům, k ochraně kulturního dědictví a ocenění našich tradic, aktivně zapojuje žáky do kulturního dění účastí na kulturních akcích, popř. účastí na jejich organizování, a účastí v soutěžích.

Kompetence pracovní

Učitel rozvíjí u žáka smysl pro povinnost vyžadováním přípravy na výuku, popř. shromažďováním materiálů k výuce, kontrolováním zadaných samostatných prací. Vede žáky k dodržování hygienických pravidel pro čtení a psaní, k přípravě a udržování učebního prostoru v adekvátním stavu.

* 1. Průřezová témata[[4]](#footnote-4)

Do vyučovacího předmětu Český jazyk a literatura jsou integrovány následující tematické okruhy průřezových témat.

Osobnostní a sociální výchova

Z části Osobnostní rozvoj tematický okruh Rozvoj schopnosti poznávání (cvičení dovedností zapamatování, dovednosti pro učení a studium), z  části Sociální rozvoj tematické okruhy Mezilidské vztahy (empatie a pohled na svět očima druhého, Komunikace (řeč těla, řeč zvuků a slov, řeč předmětů a prostředí vytvářeného člověkem, řeč lidských skutků, dovednosti pro sdělování verbální i neverbální, specifické komunikační dovednosti, monolog, dialog, komunikace v různých situacích,..) a Kooperace a kompetice (rozvoj sociálních dovedností pro kooperaci, řešení konfliktů, práce v týmu), z části Morální rozvoj tematický okruh Hodnoty, postoje, praktická etika (schopnost vyjádřit vlastní postoj).

(OSV1, OSV7, OSV8)

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

Z tematického okruhu Evropa a svět nás zajímá (rodinné příběhy, lidová slovesnost a zvyky tradice národů Evropy).

(GV1)

Multikulturní výchova

Tematický okruh Multikulturalita (specifické rysy jazyků a jejich rovnocennost, naslouchání druhým, komunikace s příslušníky jiných sociokulturních skupin, vstřícný postoj k odlišnostem).

(MUV4)

Mediální výchova

Tematické okruhy Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení (kritický přístup ke zpravodajství a k reklamě rozlišování zábavných prvků od prvků s významnou informativní hodnotou, chápání podstaty mediálního sdělení, identifikace orientačních prvků v textu), Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality (různé typy sdělení, jejich rozlišování a funkce fakta a fikce, vztah mediálního sdělení a sociálních zkušeností, ..). Stavba mediálních sdělení (principy výstavby mediálního sdělení, druhy mediálních sdělení), vnímání autora mediálních sdělení (identifikace postojů a názorů autora v mediálních sdělení, výrazové prostředky), Fungování a vliv médií ve společnosti (média s společnost, vliv médií na každodenní život, média a politika). Tvorba mediálního sdělení (mediální sdělení pro školní časopis, pro regionální tisk, správné využívání výrazových prostředků, stavba sdělení). Práce v realizačním týmu (tým, rozdělení rolí, práce v týmu, organizace, ..).

(MED1, MED2, MED3, MED4, MED5, MED6, MED7)

* 1. Mezipředmětové souvislosti

Ve všech předmětech dbáme na slušné, přesné a výstižné vyjadřování. Slovní zásoba by měla odpovídat věku žáka, chyby ve tvarech slov a uspořádání vět budou opravovány. Důraz klademe na vzájemnou komunikaci a slušné vystupování. Literární výchova navazuje hlavně na dějepis a výtvarnou výchovu. Vznik literárních směrů souvisí úzce s historií vývoje lidstva. V určitém období vznikala díla literární, hudební a výtvarná, která mají některé společné rysy.

* 1. Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: ČJ

| ročníkové výstupy – 1. ročník | učivo – 1. ročník | **PT** |
| --- | --- | --- |
| **žák:**   * rozlišuje jednotlivá písmena a ve vztahu jim odpovídající hlásky * rozlišuje písmeno tiskací a psací * skládá a čte základní druhy slabik * skládá a čte slova přiměřená jeho věku * pečlivě opakuje výslovnost, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost * rozlišuje suchem i zrakem jednoduchá slova * odlišuje větu, slovo, slabiku, hlásku * plynule spojuje slabiky a slova * při čtení odlišuje krátké a dlouhé slabiky * zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním * píše čáry, oblouky, zátrhy, vlnovky, kličky * píše správné tvary písmen a číslic * spojí písmena ve slabiky * používá správně interpunkční znaménka v jednoduchých sděleních * opisuje jednoduchá slova a věty * píše velká písmena u vlastních jmen osob * píše velká písmena na začátku věty * vyjadřuje pocit, dojem z četby, z poslechu literárního díla, např. pohádky | **Jazyková výchova**  písmena malá, velká, tiskací, psací  slabiky otevřené, zavřené, trojpísmenné  slova se skupinou dvou souhlásek, čtení slov se slabikotvornými souhláskami, slova s písmenem ě, skupinami di, ti, ni a se shluky souhlásek  uspořádání slov ve větě  délka samohlásek  interpunkční znaménka  příprava na psaní, hygienické návyky  psaní prvku písmen a číslic  písmeno tiskací a psací  psaní- písmeno, slabika, slovo,  diktát slov, opis a přepis vět a slov  velké počáteční písmeno u vlastních jmen osob, začátek věty  porozumění přečteným větám  nadpis, článek, řádek, odstavec | OSV1  OSV8[[5]](#footnote-5) |
| * v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči * respektuje základní komunikační pravidla rozhovoru * žák neskáče do řeči, volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích | **Komunikační a slohová výchova**  prosba, poděkování, omluva, pozdrav, oslovení, blahopřání  poslech, vyprávění, recitace |  |
| * recituje básničky, říkadla * sděluje krátké zprávy * vypráví podle obrázkové osnovy jednoduchý příběh * správně odpovídá na jednoduché otázky | **Čtení a literární výchova**  hlasité a plynulé čtení jednoduchých vět  čte s porozuměním  čte se správnou intonací  hrajeme pohádku |  |
|  |  |  |

2. ročník

| **ročníkové výstupy – 2. ročník** | **učivo – 2. ročník** | **PT** |
| --- | --- | --- |
| **žák:**   * vyjadřuje se ústně i písemně adekvátně svým schopnostem * tvoří krátké souvislé projevy na jednoduché téma * píše jednoduché věty * seřadí věty podle děje * rozlišuje věty oznamovací, rozkazovací, tázací a přací v textu, volí vhodné jazykové a zvukové prostředky * určuje slova významem nadřazená a podřazená, slova příbuzná * seřadí slova ve větě tak, aby věta dávala smysl * rozlišuje jednotlivé hlásky * vyslovuje správně krátké a dlouhé samohlásky * psaní ú, ů * píše a odůvodňuje i/y po měkkých a tvrdých souhláskách * vyjmenuje řadu hlásek jdoucích po sobě podle abecedy * řadí slova podle abecedy * odůvodňuje a správně píše znělé a neznělé souhlásky na konci a uvnitř slov * dělí slova na konci řádku * používá správnou výslovnost a psaní slov se slabikami dě, tě, ně, bě, pě, vě, mě * vyjmenuje názvy slovních druhů * pozná podstatná jména, slovesa a předložky v textu * rozlišuje jména obecná a vlastní | **Jazyková výchova**  věta, slovo – slovo nadřazené, podřazené, souřadné  pořádek slov ve větě  pořadí vět v textu  druhy vět  slovo, slabika, hláska, písmeno, rozdělení hlásek  pravopis i/y po měkkých a tvrdých souhláskách  abeceda  znělé a neznělé souhlásky uvnitř a na konci slov  dělení slov na konci řádku podle slabik  písmeno ě ve slovech  slovní druhy: podstatná jména, slovesa, předložky  vlastní jména osob a zvířat | OSV7[[6]](#footnote-6) |
| * píše písmena a číslice podle normy psaní * správně spojuje písmena a slabiky * užívá diakritická znaménka * přepisuje jednoduché texty * kontroluje vlastní písemný projev | **Psaní**  tvary písmen  spojování písmen a slabik  diakritická znaménka  opis a přepis |  |
| * slušně osloví, pozdraví, poprosí, poděkuje * dodržuje posloupnost děje * pojmenuje předměty a popíše jejich vlastnosti * porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti | **Komunikační a slohová výchova**  formy společenského styku  základ vypravování, děj  jednoduchý popis |  |
| * přechází k plynulému čtení bez slabikování * čte s porozuměním nahlas i potichu * čte se správným slovním přízvukem * poslouchá čtený text * vnímá spojení textu s ilustrací * vypravuje, domýšlí příběhy, dramatizuje, vyjadřuje své pocity z přečteného textu * recituje básně * čte pohádky, příběhy o lidech, věcech, o přírodě * vypravuje o přečtené knize spolužákům * rozliší vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vypravování | **Čtení a literární výchova**  plynulé čtení přiměřených textů  hlasité a tiché čtení  slovní přízvuk  pozorný poslech čtených textů, poezie  text a ilustrace  vyprávění a dramatizace  báseň, verš, rým  samostatná četba |  |
|  |  |  |

3. ročník

| ročníkové výstupy – 3. ročník | učivo – 3. ročník | PT |
| --- | --- | --- |
| **žák:**   * rozlišuje větu a souvětí * spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy * ve větě jednoduché vyhledává základní skladební dvojici * třídí slova podle významu * vyhledá slova souznačná a protikladná * vyslovuje slova se správným přízvukem * rozpoznává hlásky, slabiky, určuje počet slabik * odůvodňuje a píše správně i/y po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech * rozlišuje slovní druhy v základním tvaru * užívá správné tvary přídavných jmen, sloves, podstatných jmen * skloňuje podstatná jména * rozliší u podstatných jmen číslo jednotné a množné, rod mužský, ženský a střední * časuje slovesa v čase přítomném, minulém a budoucím * píše správně vlastní jména osob, zvířat a místních pojmenování | **Jazyková výchova**  věta jednoduchá a souvětí, stavba věty jednoduché  základní skladební dvojice  nauka o slově, synonyma, opozita, slova příbuzná  hláskosloví  stavba slova  vyjmenovaná slova po b, l, m, p, s, v, z  slovní druhy ohebné a neohebné  podstatná jména  vlastní jména osob, zvířat, místních pojmenování  slovesa, tvary sloves, časování | MED1  MED3[[7]](#footnote-7) |
| * píše čitelně, úhledně, přiměřeně rychle * docvičuje správné tvary písmen * kontroluje a opravuje podle svých možností svůj písemný projev * napíše krátký dopis, adresu, píše věcně a formálně správně jednoduchá sdělení * vyplní telegram | **Psaní**  úprava písemného projevu  upevňování správných tvarů písma  kontrola vlastního projevu  dopis, adresa  vyplňování formulářů |  |
| * používá správný slovosled v jednoduchých větách * vyhledává vhodné výrazy podle obsahu a cíle vyjádření * vymyslí nadpis a člení souvislý text na odstavce * vytváří otázky * vypravuje podle obrázků * používá jednoduchou osnovu * popisuje ústně a písemně jednoduché věci a činnosti, tvoří krátký mluvený projev na základě vlastních zážitků * pozdraví, přivítá návštěvu, rozloučí se, podá informace, požádá o informace, napíše dopis | **Komunikační a slohová výchova**  stylizace a kompozice  jazykové prostředky  členění jazykového projevu  souvislé jazykové projevy otázky a odpovědi  vypravování  popis  osnova  formy společenského styku |  |
| * čte plynule věty * čte s porozuměním, využívá čtenářské dovednosti * vnímá četbu jako zdroj informací * vypravuje pohádky, domýšlí příběhy, dramatizuje * seznámí se s dětskou literaturou, ilustracemi, divadlem * pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností | **Čtení a literární výchova**  plynulé čtení a členění textu  tiché a hlasité čtení  četba jako zdroj poznání  práce s literárním textem  besedy nad knihami  základy literatury |  |
|  |  |  |

4. ročník

| ročníkové výstupy – 4. ročník | učivo – 4. ročník |  |
| --- | --- | --- |
| **žák:**   * porovná význam slov, významové okruhy * najde slova nadřazená, podřazená, souřadná, protikladná * najde slova příbuzná * rozliší spisovnou a nespisovnou podobu slova * vyhledá v textu slova mnohoznačná a slova citově zabarvená * rozdělí slovo na předponovou část, kořen slova, příponovou část | **Jazyková výchova**  Nauka o slovní zásobě  Stavba slova | MUV3  MED4  MED6[[8]](#footnote-8) |
| * rozliší spisovnou a nespisovnou podobu slova * vyjmenuje řadu vyjmenovaných slov po b, f, l, m, p, s, v, z * určuje slova příbuzná k slovům vyjmenovaným * uvědoměle používá -i, -y po obojetných souhláskách, uvnitř vyjmenovaných slov a jim příbuzných slov * rozliší předponu a předložku * správně píše předložky a předpony | **Grafická stránka jazyka**  pravopis  vztah mezi zvukovou a grafickou stránkou jazyka  základní pravopisné jevy  psaní i, í, y, ý  po obojetných souhláskách uvnitř slova  předpony a předložky |  |
| * odliší slova ohebná a neohebná * určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu * u podstatných jmen určí rod, číslo, pád, vzor * skloňuje správně podstatná jména podle pádu a vzoru v písemném i mluveném projevu * pozná vlastní jména osob, zvířat a měst * u sloves pozná osobu, číslo, čas * časuje slovesa v oznamovacím způsobu * vyhledává v textu infinitiv | **Tvarosloví**  slovní druhy  podstatná jména  slovesa |  |
| * vyhledává základní skladební dvojici * píše správně -i, -y v koncovkách příčestí minulého | **Skladba**  shoda přísudku s podmětem |  |
| * čte s porozuměním krátký text vhodný pro daný věk * reprodukuje hlavní děj a myšlenky * reprodukuje krátké sdělení spolužáka ostatním * posoudí úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení | **Komunikační a slohová výchova**  práce s textem  komunikace |  |
| * člení text na odstavce * sestavuje osnovu * vytvoří vhodný nadpis * dodržuje posloupnost dějové složky * vyhledává v textu přímou řeč * používá přímou řeč při vypravování v mluveném projevu | **Vypravování**  řeč přímá a nepřímá |  |
| * docvičuje různé druhy popisů * užívá vhodné výrazové prostředky | **Popis**  obrázku, kamaráda, květiny, zvířete, bytu |  |
| * dokáže oslovit neznámého člověka a požádat o radu, pomoc, totéž poskytne | **Jednoduché slohové útvary v psaném projevu**  adresa, pohlednice, dopis, telegram |  |
| * dodržuje správnou techniku mluveného projevu * rozlišuje spisovnou a nespisovnou podobu jazyka * vede správně dialog, telefonický rozhovor a zanechává vzkaz na záznamníku | **Jednoduché slohové útvary v mluveném projevu**  telefonní rozhovor, vzkaz na záznamníku, slovní dialog v běžném životě |  |
| * získané jazykové poznatky využívá ve svých mluvených i psaných projevech na dané téma blízké jeho věku a zájmu | **Samostatné jazykové projevy** |  |
| * čte správně, plynule a s porozuměním, potichu i nahlas * snaží se o správnou intonaci, slovní a větný přízvuk * věty správně frázuje | **Literární výchova**  rozvoj techniky čtení  čtení uměleckých a populárně naučných textů |  |
| * reprodukuje čtený text dle svých vyjadřovacích schopností * svými slovy charakterizuje hlavní hrdiny * popisuje jejich kladné a záporné rysy * rozlišuje pohádku a pověst * na základě práce s textem najde několik typických znaků pro pohádku * seznámí se s pojmem lidová slovesnost * vyjadřuje svůj vlastní dojem z četby | **Pohádky**  **Pověsti**  **Lidová slovesnost**  **Próza**  **Poezie** |  |
| * vysvětlí dělení hrdinů na kladné a záporné * navštíví a sdělí prožitek z divadelního a filmového představení * pokusí se o vlastní dramatizaci pohádky či příběhu se spolužáky ve třídě * vyrobí si vlastní loutku, maňáska a předvede s ním krátký výstup na libovolné téma | **Příběhy s dětským hrdinou** |  |
| * orientuje se v městské a školní knihovně * diskutuje se spolužáky o přečtené knize, zhlédnutém filmu * stručně ústně i písemně zformuluje svůj zážitek z četby * stručně zapíše do čtenářského deníku zážitek z četby a namaluje obrázek ke knize * dokáže vyjmenovat tři časopisy pro děti a mládež, stručně jeden z nich představit ostatním * recituje vhodné básně | **Dětský čtenář a láska ke knize**  **Četba, literárněvýchovné aktivity** |  |
| * se spolužáky zorganizuje besedu o knihách * na základě školní a domácí přípravy představí vybraného dětského spisovatele spolužákům * sdělí dojmy z ilustrací * namaluje ilustraci k oblíbené knížce * pokusí se napsat vlastní literární text | **Výstava dětských knih ve třídě** |  |
|  |  |  |

5. ročník

| ročníkové výstupy – 5. ročník | učivo – 5. ročník | PT |
| --- | --- | --- |
| **žák:**   * rozlišuje spisovnou a nespisovnou podobu národního jazyka * užívá spisovné jazykové prostředky ve vztahu ke komunikačnímu záměru * vyjmenuje tři cizí jazyky | **Jazyková výchova**  **Obecné poznatky o jazyce**  národní jazyk | GV1  MED2  MED7[[9]](#footnote-9) |
| * najde v textu slova příbuzná * ke známým slovům tvoří další příbuzná slova * určí ve slově předponovou a příponovou část, slovotvorný základ * rozdělí slovo na předponu, základ slova a příponu * v příponě určí koncovku * najde kořen slova * pozná pádové a osobní koncovky * dělí slova na konci řádku | **Stavba slova**  dělení slov  slova příbuzná  pád  koncovka |  |
| * správně píše předložky * odliší předložku od předpony * doplňuje předpony podle smyslu * píše správně skupiny bě/ bje, vě/vje, pě v nejčastěji používaných slovech * píše správně mě/mně v běžných slovech * procvičuje psaní přípon ný/ní, ský/ští * vyjmenuje základní řady vyjmenovaných slov * pozná slova příbuzná k vyjmenovaným slovům, z toho vyvozuje pravopis těchto slov * píše uvědoměle i,/y po obojetných souhláskách, uvnitř slova ve vyjmenovaných a jim příbuzných slovech * píše správně pravopis koncovek přídavných jmen * zvládá pravopis nejznámějších vlastních jmen ze svého nejbližšího okolí * píše správné koncovky v příčestí minulém v jednoduchých příkladech * pozná v textu věty uvozovací * vyhledá v textu přímou řeč * správně píše základní číslovky (dvacet pět) | **Grafická stránka jazyka**  souhláskové skupiny na styku předpony nebo přípony a kořene slova  přídavná jména odvozená od podstatných jmen  psaní i, í, y, ý po obojetných souhláskách v kořenu slova, předponě a příponě  vlastní jména států, měst, národností  řeč přímá a nepřímá  pravopis přídavných jmen  pravopis ve shodě  číslovky |  |
| * vyhledá v textu slova ohebná a neohebná * vyjmenuje jednotlivé slovní druhy * zařadí typické příklady slov do jednotlivých slovních druhů * u podstatných jmen určí rod, číslo, pád a vzor * odlišuje přídavná jména tvrdá a měkká * vyhledá v textu zájmena * nahradí podstatná jména zájmeny * vyhledá v textu číslovky * u sloves určuje osobu, číslo, slovesný způsob a čas * vyhledá v textu infinitiv * snaží se používat správné tvary podmiňovacího způsobu slovesa být | **Tvarosloví - slovní druhy**  podstatná jména  mluvnické kategorie podstatných jmen  přídavná jména měkká a tvrdá  zájmena - jejich druhy  číslovky  slovesa - slovesné tvary |  |
| * vyhledává základní skladební dvojici ve větě a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty * vysvětlí, jak najde ve větě podmět a přísudek * vyhledává různé druhy podmětů ve větě * vyhledá rozvíjející skladební dvojice * rozliší větu jednoduchou a souvětí * spojuje věty v souvětí, rozvine větu jednoduchou v souvětí * užívá vhodné spojovací výrazy, podle potřeby projevu je obměňuje | **Skladba**  základní větné členy  rozvíjející větné členy  shoda přísudku s podmětem  souvětí |  |
| * správně napíše adresu na pohled a dopis * napíše krátký dopis * vyplní podací lístek, poštovní poukázku sestaví telegram, nebo SMS zprávu * používá pravidla slušného chování * odlišuje svůj mluvený a písemný projev podle komunikačních okolností * dbá na jazykovou kulturu svého projevu podle svých schopností * příjemně vystupuje při komunikaci s kamarády, učiteli a ostatními lidmi * dodržuje základní pravidla komunikace: neskáče do řeči, dívá se do očí,… * představí svou vlastní osobu * slušně pozdraví, požádá dospělé osoby o pomoc | **Komunikační a slohová výchova**  Jednoduché slohové útvary v psaném projevu  formy společenského styku - dopis, pohled, podací lístek, poštovní průvodka, telegram, telefonický rozhovor, inzerát, vzkaz  Jednoduché slohové útvary v mluveném projevu  telefonní rozhovor  přivolání pomoci (PP) pro kamaráda |  |
| * vypravuje jednoduché příběhy * sestaví osnovu krátkého vypravování * vytvoří vhodný nadpis pro vypravování * při vypravování dodržuje dějovou posloupnost * používá ve vypravování prvky zvyšující napětí - přímou řeč, různá slovesa | **Slohové útvary uměleckého stylu**  vypravování  reprodukce dětského příběhu |  |
| * při popisu dodržuje posloupnost * pozná reklamní text, rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě * vyhledává požadované informace v odborném textu (učebnice, slovník, jazyková příručka, encyklopedie) * reprodukuje hlavní poznatky z textu * napíše krátký zápis | **Slohové útvary odborného stylu**  popis kamaráda, zvířete, věci  práce s naučným textem  encyklopedie, slovníky, internet, výukové programy |  |
| * rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů * upevňuje své čtenářské dovednosti * čte plynule, nahlas, správně a s porozuměním * zdokonaluje hlasité i tiché čtení | **Literární výchova**  **Co je to literatura**  čtení uměleckých i populárně naučných textů, pohádka, pověst |  |
| * na ukázkách rozliší prózu, poezii, drama * zapamatuje si podstatné informace z přečteného textu (jména, čísla, …), dovede je zaznamenat, odliší je od okrajových informací * vysvětlí hlavní myšlenku a děj příběhu * předčítá a recituje vybrané básničky * vyhledá rýmy a jednoduchý rým vytvoří * reprodukuje čtený a slyšený text dle svých schopností * sdělí hlavní myšlenku vhodného textu | **Práce se základními literárními pojmy**  próza, poezie, drama  lidová slovesnost  básně českých a zahraničních autorů  volná reprodukce textu |  |
| * zaujme svůj osobní postoj k postavám z ukázky, tento postoj odůvodní * vyhledá základní informace o autorovi oblíbené knihy z různých zdrojů (encyklopedie, internet, literární příručky, slovníky) * vyhledané informace roztřídí a zapíše * získané informace zprostředkuje v mluvené podobě spolužákům * hodnotí projev svůj * hodnotí projev spolužáka | **Příběhy ze života dětí a mládeže**  ilustrace  práce s knihou |  |
| * porovná různá divadelní a filmová představení ze svého pohledu * porovná přečtenou a zfilmovanou pohádku nebo nakreslí obrázek k pohádkové písničce | **Návštěva divadla a kina** |  |
| * zapojí se do dramatizace pohádky, povídky | **Maňásek, loutka, divadlo** |  |
| * napíše vlastní literární text * vede si čtenářský deník * zformuluje zážitek z četby a ten zapíše do čtenářského deníku * navštíví individuálně jednu výstavu a stručně vyjádří ústní formou její zaměření a pocit z ní | **Dětský čtenář a láska ke knize**  **Četba, literárněvýchovné aktivity**  volná reprodukce textu  kulturní život v obci  školní a městské knihovny |  |
|  |  |  |

6. ročník

| ročníkové výstupy – 6. ročník | učivo – 6. ročník | PT |
| --- | --- | --- |
| **žák:**   * vysvětlí význam jazyka jako nejdokonalejšího dorozumívacího prostředku * dělí slovanské jazyky (základní skupiny + typické jazyky) * vyjmenuje základní jazykovědné disciplíny * orientuje se v rozmístění útvarů národního jazyka podle mapy ČR * rozliší spisovné a nespisovné útvary jazyka podle ukázek | **Jazyková výchova**  **Obecné poznatky o jazyce**  co je to jazyk  jazykověda a její disciplíny  národní jazyk, mateřský jazyk  spisovné útvary jazyka  nespisovné útvary jazyka –zeměpisné a sociální hledisko | MED5[[10]](#footnote-10) |
| * odliší zvukovou a písemnou podobu slov –vysvětlí rozdíl * výrazně artikuluje * spisovně vyslovuje česká a nejznámější cizí jména | **Nauka o zvukové stránce jazyka**  vznik řeči  soustava českých hlásek, výslovnost  zvuková stránka slova, věty  spisovná výslovnost |  |
| * aplikuje znalosti základních pravopisných jevů v písemných projevech * obtížné jevy vyhledá v PČP, v jazykových příručkách * vysvětlí rozdíl mezi psanou a mluvenou podobou jazyka * píše správně vlastní a obecní jména ze svého nejbližšího okolí * aktivně používá přímou řeč při vypravování zážitků, příběhů, pohádek | **Grafická stránka jazyka**  pravopis  vztah mezi zvukovou a grafickou stránkou jazyka  základní pravopisné jevy  pravopis v kořenech slov  pravopis i/y v příponách a předponách  pravopis i/y v koncovkách podstatných a přídavných jmen  psaní skupin bě, vě, pě, mě/ bje, vje, mně  příslovce  psaní předložek s/z  psaní předpon s/z  psaní velkých písmen  shoda  psaní čárky za citoslovcem,  ve výčtu  členící znaménka  pravopis číslovek, zájmen  přímá řeč  práce s jazykovými příručkami |  |
| * dorozumívá se kultivovaně, výstižně, užívá vhodnou slovní zásobu ve vztahu ke komunikačnímu záměru | **Nauka o slovní zásobě**  slovo – základní jednotka SZ  slovní zásoba (aktivní, pasivní, individuální) |  |
| * ověřuje jevy v jazykových příručkách * tvoří spisovné tvary slov a správně jich užívá | **Nauka o tvoření slov**  slovotvorný rozbor  rozbor stavby slova  odvozování, slova příbuzná  změny slovotvorného základu |  |
| * vyjmenuje a určuje mluvnické kategorie ohebných slovních druhů * aplikuje svoje poznatky v psaném projevu po stránce pravopisné * rozpoznává druhy přídavných jmen, zájmen a číslovek | **Tvarosloví**  slovní druhy  mluvnické kategorie  podstatná jména  jmenné kategorie  přídavná jména  zájmena  číslovky  slovesa  slovesné kategorie |  |
| * odliší větu jednoduchou a souvětí * v textu vyhledá a určí základní větné dvojice * pozná a určí jednodušší rozvíjející větné členy | **Skladba**  věta a výpověď  věta jednoduchá, souvětí  větný člen  základní skladební dvojice  podmět  přísudek  rozvíjející větné členy |  |
| * orientuje se podle obsahu a rejstříku v základních jazykových příručkách * vyhledanou informaci předá spolužákům * informaci použije ve svém mluveném i písemném projevu * odůvodní význam Internetu jako nástroje možné komunikace mezi lidmi, charakterizuje specifické rysy této komunikace * samostatně pracuje s PČP a SSČ | **Práce s odbornou literaturou**  jazykové příručky  Pravidla českého pravopisu  Slovník spisovné češtiny  Mluvnice českého jazyka  Slovník cizích slov  dělení slovníků  populárně - naučné časopisy  Internet – zdroj informací  encyklopedie |  |
| **žák:**   * rozliší subjektivní a objektivní sdělení * v mluveném projevu využívá vhodně verbálních a základních nonverbálních prostředků řeči | **Komunikační a slohová výchova**  úvod k výuce slohu  slohotvorní činitelé  projev mluvený a psaný  jednoduché slohové postupy |  |
| * postupně si osvojuje kultivované chování a řeč v různých situacích * pošle SMS zprávu, napíše e-mail * v telefonickém styku dodržuje základní pravidla komunikace * rozlišuje jednotlivé druhy tiskopisů, vyplní jednoduchý tiskopis * vytvoří a graficky ztvární pozvánku na narozeniny apod. * dodržuje zásady dialogu * zapojí se do jednoduché diskuse k problému, k otázce, která je mu blízká | **Slohové útvary prostěsdělovacího stylu**  vyplňování jednoduchých tiskopisů  jednoduché komunikační žánry  dopis úřední a osobní |  |
| * seřadí podle časové posloupnosti jednoduchý příběh * uspořádá informace v textu * podle obrázku vypravuje pohádku, jednoduchý příběh | **Slohové útvary uměleckého stylu**  jednoduché vypravování  jazykové prostředky vypravování |  |
| * najde hlavní myšlenku textu * pořídí si potřebné výpisky, výtahy * popíše předmět, osobu * používá posloupnost v pracovním postupu | **Slohové útvary odborného stylu**  popis a jeho funkce  výpisky a výtah  práce s odborným textem |  |
| * vytvoří samostatný mluvený a psaný projev na dané téma blízké jeho věku a zájmu a na úrovni svých jazykových znalostí | **Samostatné jazykové projevy** |  |
| * vysvětlí vztah literatury a života | **Literární výchova**  **Co je to literatura** |  |
| * formuluje význam literatury pro život člověka * uvádí příklad obohacení jeho života literaturou v jakémkoli směru | **Funkce literatury** |  |
| * vyjmenuje základní rozdělení druhů umění * uvádí příklad díla, popř. i autora jednotlivých druhů umění * uvádí základní rozdíly mezi jednotlivými druhy umění | **Druhy umění** |  |
| * rozlišuje sloku od verše * užívá pojmy odstavec, kapitola * jednoduše vysvětlí rozdíl mezi poezií a prózou, vysvětluje na příkladech z četby * uvádí typické představitele prózy a poezie | **Poezie a próza** |  |
| * dokáže vysvětlit pojem ÚLS, uvede příklady * vyjmenuje české sběratele lidové slovesnosti * vyhledá o nich a dalších spisovatelích, popř. jejich dílech, nejdůležitější informace * tyto informace zpracuje v libovolné formě a prezentuje spolužákům * získané informace zpracuje ve formě stručných výpisků | **Lidová slovesnost** |  |
| * v textu vyhledá informace o historické osobnosti, události * na základě textu vysvětlí jejich význam | **Historické osobnosti a události v knihách pro děti** |  |
| * vysvětlí rozdíl mezi pohádkou a pověstí na základě vlastní čtenářské zkušenosti * vypravuje pověst | **Pověsti** |  |
| * charakterizuje hlavního hrdinu, vlastními slovy popíše prostředí děje * odliší řeč vypravěče a řeč postav * nakreslí ilustraci k vybranému textu * porovná filmové a knižní zpracování | **Dobrodružná literatura česká a světová** |  |
| * odlišuje fantazii od reality * vlastními slovy převypráví děj | **Science - fiction** |  |
| * orientuje se v městské knihovně * diskutuje se spolužáky o přečtené knize, filmu * zformuluje alespoň 3 důvody, proč se mu určitá kniha nelíbila * vyjmenuje několik časopisů pro děti a mládež * zážitky z četby písemně zpracuje a prezentuje spolužákům * hodnotí jazykový projev ve vztahu k jeho zaměření (obsah, forma) * na základě jednání hlavního hrdiny vyvozuje pravidla vhodného chování * formuluje úlohu přátelství v životě člověka, vypravuje příběh z vlastního života | **Literatura pro děti a mládež** |  |
|  |  |  |

7. ročník

| **ročníkové výstupy – 7. ročník** | **učivo – 7. ročník** | PT |
| --- | --- | --- |
| **žák:**   * podle zeměpisného rozmístění rozdělí slovanské jazyky na tři skupiny a tyto skupiny pojmenuje * uvede příklady jazyků v jednotlivých skupinách | **Jazyková výchova**  **Obecné poznatky o jazyce**  slovanské jazyky | MED3[[11]](#footnote-11) |
| * vyhledává a používá informace z výslovnostního slovníku ke korekci chyb při výslovnosti * rozpoznává základní rozdíly ve výslovnosti mezi mateřským jazykem a cizím jazykem * sluchovou cestou rozlišuje český jazyk, slovenský jazyk, anglický jazyk a německý jazyk | **Nauka o zvukové stránce jazyka**  výslovnost ve vztahu ČJ a cizí jazyk  práce s jazykovými příručkami |  |
| * vysvětlí rozdíl mezi mluveným a psaným jazykem * aplikuje znalost vyjmenovaných slov na pravopis slov příbuzných * ověřuje správnost jazykového tvaru v PČP * zobecňuje a aplikuje znalosti o psaní názvů ulic na názvy budov, apod. * píše přehledně, čitelně a úpravně * orientuje se v PČP, vyhledává obtížné tvary v pravopisném slovníku * aplikuje poznatky o velkých písmenech na obdobné jevy | **Grafická stránka jazyka**  vztah mezi zvukovou a grafickou stránkou jazyka  základní pravopisné jevy  psaní velkých písmen  členící znaménka  čárka  ve větě jednoduché  v jednoduchém souvětí  v oslovení  za citoslovcem  hranice slov v písmu  příslovečné spřežky  psaní slov přejatých |  |
| * porovnává významové odstíny synonym, použije je správně ve větě * svými slovy vysvětlí pojmy: synonyma, antonyma, homonyma, polysémní slova * uvádí příklady * třídí slova podle spisovnosti, dobového zabarvení a citového zabarvení * svými slovy vyjádří obsah nejznámějších frazeologických spojení * poznává nářečí, odliší ho od obecné češtiny * v jazykových projevech užívá vhodné jazykové prostředky s ohledem na komunikační záměr | **Nauka o slovní zásobě**  lexikologie  pojmenování a slovo  původ pojmenování  slovo a jeho význam  vrstvy slovní zásoby |  |
| * navazuje na znalosti o podstatných a přídavných jménech, odvozuje další tvary * vysvětlí nejběžnější zkratky a zkratková slova * poznává přenesená pojmenování, vysvětlí jejich význam | **Nauka o tvoření slov**  odvozování slov  slovní zásoba a její obohacování  tvoření příslovcí  skládání - slova složená  zkracování |  |
| * vyhledává poučení o obtížném jazykovém jevu v mluvnici českého jazyka, poučení vyjadřuje vlastními slovy * charakterizuje jednotlivé slovní druhy podle významu slov, podle zapojení a funkce ve větě * rozlišuje bezpečně předložky od spojek * správně třídí slovní druhy | **Tvarosloví**  podstatná jména  odchylné tvary některých podstatných jmen označujících části těla  zbytky duálových tvarů v češtině  slovesa  slovesný rod činný a trpný  neohebné slovní druhy |  |
| * vyjmenuje probrané větné členy, popíše jejich vlastnosti, uvede příklad * dokládá druhy vět vedlejších * znázorní grafické schéma věty jednoduché | **Skladba**  druhy vět podle postoje mluvčího  věta jednočlenná a dvojčlenná  věta hlavní  věta vedlejší - druhy  souvětí  větné členy |  |
| **žák**:   * dodržuje zásady komunikace při zapojení do diskuse, dodržuje pravidla dialogu | **Komunikační a slohová výchova**  **Funkční styly**  komunikace |  |
|  |  |  |
| * napíše popis uměleckého díla | **Slohové útvary odborného stylu**  odborný popis |  |
| * napíše vlastní životopis * sestaví žádost | **Slohové útvary administrativního stylu** základní |  |
| * v mluveném i psaném projevu používá jazykové prostředky zvyšující poutavost a zajímavost | **Slohové útvary uměleckého stylu**  vypravování  druhy charakteristiky  vystižení povahy člověka, jeho schopností, zájmů, zvláštností  líčení |  |
| * dorozumí se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci * pokračuje ve cvičení samostatných souvislých projevů | **Samostatné jazykové projevy**  využívání přirovnání, přísloví a pořekadel  vyjadřování pomocí rčení  sestavení osnovy mluveného projevu na dané téma  tvořivé psaní, tvořivá práce s textem |  |
| * vyhledává hlavní myšlenky v textu, zapíše si je, přeformuluje je svými slovy a sdělí ostatním | **Práce s odbornou literaturou a textem**  výtah |  |
| **žák:**   * rozezná základní druhy rýmů, příklady vyhledá v textu * určí v textu nejběžnější umělecké prostředky * pokouší se   o výrazný přednes | **Literární výchova**  **Literární věda**  **Poezie, próza, drama**  verš, rytmus, rým, druhy rýmu  umělecké prostředky |  |
| * vlastními slovy vysvětlí na základě ukázek rozdíl mezi jednotlivými literárními druhy * podává definici nejběžnějších literárních žánrů * tyto definice vyhledává v odborné literatuře * dělí pohádky * vybere nejdůležitější znaky literárního textu, vyhledá klíčová slova * uvede nejvýraznější představitele těchto literárních druhů a jejich díla (vychází ze své četby) * vytvoří jednodušší literární text, odpovídající tematicky i formálně zadání (v nabídce báseň,bajka, pohádka) | **Literární druhy a žánry**  mýty (báje)  balady  legendy  pohádky  bajky  povídky  pověsti  literatura faktu |  |
| * navštíví divadelní představení * na základě návštěvy divadelního představení v dopise kamarádovi či kamarádce sdělí dojmy ze zhlédnutého představení | **Divadlo** |  |
| * rozpoznává filmy vhodné pro mládež * rozpozná negativní společenské jevy ve filmu | **Film** |  |
| * reprodukuje přečtený text v základních souvislostech * jednoduše popíše strukturu a jazyk literárního díla * vlastními slovy se pokouší o interpretaci smyslu díla * na základě vlastní četby charakterizuje individuální styl oblíbeného autora * vyhledává v novinách text umělecké literatury * uvádí příklady různých druhů charakteristiky literární postavy na základě práce s textem * své zážitky prezentuje spolužákům * zaznamenává zajímavou myšlenku, citát | **Literatura pro děti a mládež**  četba, literárněvýchovné aktivity |  |

8. ročník

| **ročníkové výstupy – 8. ročník** | **učivo – 8. ročník** | PT |
| --- | --- | --- |
| **žák:**   * odliší slovanské jazyky od ostatních jazykových větví * pozná světové jazyky * rozlišuje spisovný jazyk, nářečí, obecnou češtinu * soustavně kultivuje svůj ústní i písemný jazykový projev | **Jazyková výchova**  **Obecné poznatky o jazyce**  základní etapy vývoje českého jazyka  útvary českého jazyka a jazyková kultura | MUV4, MED6[[12]](#footnote-12) |
| * zakládá si svoji domácí knihovničku příruček, které aktivně využívá při tvorbě svých projevů * formuluje názor na používání cizích slov v jazykovém projevu, ověřuje si jejich spisovnou výslovnost v příručkách | **Nauka o zvukové stránce jazyka**  práce s jazykovými příručkami  výslovnost slov cizích a přejatých |  |
| * rozvíjí kultivovaný písemný projev * zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický * všímá si v novinách, v televizi nejčastějších prohřešků proti jazykové kultuře, pokouší se je opravit | **Grafická stránka jazyka**  pravopis, interpunkce v souvětí  vztah mezi zvukovou a grafickou stránkou jazyka  členící znaménka  zkratky a značky |  |
| * rozpoznává nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, uvádí příklady * rozlišuje význam podobně znějících slov * používá slovníky | **Nauka o slovní zásobě**  **Obohacování SZ**  slovníky a jejich druhy  význam slov přejatých a slov cizích |  |
| * na základě práce s příručkami vyhledá rozdíl ve skloňování podstatných jmen přejatých a tvoří správné tvary * správně třídí slovní druhy * tvoří spisovné tvary slov a používá je * pomocí sloves vyjadřuje děj probíhající a ukončený * u sloves určí slovesný vid, tvoří vidové dvojice sloves | **Tvarosloví**  skloňování obecných jmen přejatých  skloňování cizích jmen vlastních  slovesa |  |
| * určuje vztahy mezi slovy ve větě jednoduché a větné členy * rozliší druhy vedlejších vět * dokáže větný člen převést na větu vedlejší a naopak * správně pojmenuje poměry mezi větami hlavními, uvádí příklad, vyhledává příklady z textu * vyjmenuje nejdůležitější spojky souřadicí a spojky podřadicí | **Skladba**  souvětí jednoduché složité  souvětí souřadné, podřadné  poměry mezi větami hlavními  větné členy |  |
| * využívá různé zdroje informací k přípravě na vyučování, porovná jejich důvěryhodnost, * argumentuje | **Práce s odbornou literaturou**  jazykové příručky  různé druhy slovníků  odborná literatura  populárně-naučné časopisy  **Internet**  vyhledávání www.adres s jazykovou problematikou  jazyková poradna ÚpJČ |  |
| **žák:**   * rozlišuje objektivní a subjektivní sdělení * rozlišuje slohové postupy a pojmenuje je podle nejdůležitějších znaků, které najde v textu * rozpozná prvky manipulativní komunikace * zaujme kritický postoj k důvodům, které vedly k manipulaci * projevuje schopnost vcítit se do situací ostatních lidí v simulaci * zapojuje se do diskuse, využívá pravidel dialogu * jasně formuluje argumenty na podporu svých tvrzení, v mluveném projevu používá verbálních a neverbálních prostředků řeči | **Komunikační a slohová výchova**  **Souhrnné poučení o slohu**  slohové styly, slohové postupy, slohové útvary  **Slohové útvary prostěsdělovacího stylu**  zpráva, oznámení, inzerát, dopis  **příprava k volbě povolání** rozhovor, diskuse k problému |  |
|  | **Slohové útvary administrativního stylu**  žádost, objednávka |  |
| * využívá znalosti základů studijního čtení - ústně i písemně * vyjádří hlavní myšlenky textu * vypracuje osnovu, podle ní zpracuje výklad * používá odborné názvy, dorozumívá se kultivovaně, výstižně * dokáže logicky členit text na odstavce * vyhledává vhodné materiály jako zdroj informací k výkladu * objasní s pomocí informačních zdrojů vznik a vývoj jednoduchých jevů, vztahy mezi jevy * podává jednoduchá poučení vyplývající z vlastní zkušenosti, z práce s informačními zdroji * informace třídí podle určených požadavků * vyhledává v textu líčení a inspiruje se pro svoji tvorbu * vytváří si pozitivní představu o sobě samém, podporuje svoji sebedůvěru při ústním jazykovém projevu a vystupuje před posluchači * formuluje názory a myšlenky v logickém sledu * využívá mezivětného navazování * využívá kompetencí získaných v jednotlivých vzdělávacích oblastech při přípravě na další vzdělávání, na výkon povolání | **Slohové útvary odborného stylu**  výtah  výklad  úvaha  strukturovaný životopis  odborný referát  tvorba textu |  |
| * na podkladě četby vystihuje vnitřní a vnější znaky postav * dovede své znalosti o funkčních stylech tvůrčím způsobem použít * používá výstižná přirovnání * odlišuje fakta od názorů a hodnocení * vyjádří svůj vztah k líčené skutečnosti * používá neobvyklá slovní spojení, která vyvolávají citovou působivost textu, odlišuje spisovný a nespisovný projev * ve svém pokusu o umělecký text užívá personifikaci, obrazná pojmenování | **Slohové útvary uměleckého stylu**  charakteristika literárních postav  líčení  umělecké jazykové prostředky |  |
| **žák:**   * vnímá literaturu jako zdroj poznání, vysvětlí * rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů, literaturu hodnotnou a konzumní, dokladuje * vyčlení tři základní složky literárního díla * při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy * rozlišuje základní literární druhy a žánry, uvede výrazné představitele * volně reprodukuje vybraný text podle svých schopností * výstižně napíše nebo přednese hlavní myšlenku textu * recituje umělecký text * vyhledává představitele a jejich umělecká díla určitého historického období v různých informačních zdrojích, tyto informace dokáže přehledně zpracovat a přednést jako krátký referát * pracuje s katalogem v knihovně * zapíše citaci zdroje | **Literární výchova**  **Teorie literatury**  výstavba literárního díla |  |
| * chápe pojem biografie a autobiografie * odliší biografický román od literatury faktu * vyhledá znaky cestopisu | **Biografická literatura, cestopis** |  |
| * chápe pojem odyssea * definuje pojem epos, drama, lyrika * srovnává původní text a parafrázi | **Antický hrdinský epos**  **Řecká tragédie**  **Starořímská lyrika** |  |
| * Využívá poznatků z dějepisu (životní styl šlechty, společenská pravidla) * rozezná parodii | **Středověká literatura**  Hrdinský a rytířský epos, kroniky, pověst, dvorská lyrika |  |
| * vysvětlí vliv křesťanských ideálů na život člověka * vyjmenuje tradice spojené s křesťanstvím | **Křesťanská kulturní tradice**  **Starý zákon, Nový zákon** |  |
| * na základě získaných informací zhodnotí jejich kulturní přínos * vysvětlí význam ÚLS pro vývoj českého jazyka | **Lidová slovesnost a její ohlasy** |  |
| * recituje úryvek z Máchova Máje * vyhledává představitele a jejich umělecká díla tohoto historického období v různých informačních zdrojích, tyto informace přehledně zpracuje a přednese jako krátký referát * definuje pojem balada, bylina, horor * rozpozná znaky romantismu v textu | **Romantismus ve světové a české literatuře** |  |
| * definuje pojmy epigram, deník, komiks * pracuje s pojmy holocaust, ghetto * prevence rasismu a antisemitismu | **Literatura s židovskou tematikou** |  |
| * Pracuje s pojmy verš, rým, rytmus, přirovnání, metafora, personifikace * správně určí básnické prostředky ozvláštňující literární dílo (jednoduché příklady personifikace, metafory, metonymie) * Srovná poezii a zhudebněný text | **Poezie – písňové texty** |  |
| * vyjadřuje dojmy z četby a zaznamená je * charakterizuje hlavní postavu příběhu * tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě znalostí * navštíví divadelní představení, výstavu obrazů, popř. hudební vystoupení * porovná různá ztvárnění téhož námětu v literatuře, dramatu nebo ve filmovém zpracování a v muzikálu | **Četba, literárněvýchovné aktivity** |  |
|  |  |  |

9. ročník

| **ročníkové výstupy – 9. ročník** | **učivo – 9. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **žák:**   * se orientuje v obecném poučení o jazyce, rozlišuje základní tendence vývoje * vyjmenuje základní skupiny jazyků a jejich zástupce * pojmenuje a uvede příklady nejdůležitějších změn ve vývoji českého jazyka * využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace * rozlišuje spisový jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich použití v řeči, v textu | **Jazyková výchova**  **Obecné poznatky o jazyce**  vývojové tendence češtiny v současnosti  získávání a zpracování informací  norma a kodifikace  jazyková kultura v mluvených projevech | MED1,  MED2, MED4,  MED7 |
| * spisovně vyslovuje a ve svém projevu používá ve správném významu běžně užívaná cizí slova * samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a dalšími příručkami * uvědomuje si prohřešky proti spisovné normě ve svém ústním projevu, dokládá tyto prohřešky v projevech v televizi, v novinových textech * porovná úroveň vyjadřování ve sdělovacích prostředcích * vyhledá prohřešky proti jazykové správnosti * navrhne jejich opravu * tyto nedostatky se pokouší ve svém projevu na základě získaných vlastností odstranit * správně třídí slovní druhy | **Nauka o zvukové stránce jazyka**  práce s jazykovými příručkami  výslovnost slov cizích a přejatých |  |
| * v písemném projevu zvládá na úrovni odpovídající jeho schopnostem pravopis z hlediska všech jeho stránek * dává do souvislosti a rozlišuje podle významu pravopis ve slovech zvukově nebo graficky homonymních * rozlišuje projev spisovný a nespisovný podle komunikační situace | **Grafická stránka jazyka**  pravopis  vztah mezi zvukovou a grafickou stránkou jazyka  základní pravopisné jevy  členící znaménka  tituly  čárka ve větě jednoduché a v souvětí  vsuvka |  |
| * rozdělí slovníky podle funkce * pracuje s nimi a používá je při své školní přípravě a práci * zařadí slova stejně znějící podle kontextu do slovních druhů * orientuje se v odborných názvech, správně je používá | **Nauka o slovní zásobě**  slovníky a jejich druhy  práce se slovníky  odborné názvosloví |  |
| * vědomě používá spisovné tvary slov podle komunikační situace | **Nauka o tvoření slov** |  |
|  | **Tvarosloví**  ohebné a neohebné slovní druhy |  |
| * odstraňuje skladební nedostatky ve svém projevu * využívá získaných znalostí k rozlišování gramatických vztahů významových jednotek ve větě a v souvětí | **Skladba**  zvláštnosti větné stavby  chyby ve větné stavbě  aktuální členění výpovědi  práce s textem  pořádek slov ve větě |  |
| * orientuje se v jazykových příručkách * získané informace aplikuje ve své práci * komunikuje přes Internet, * e- mail, chat | **Práce s odbornou literaturou**  jazykové příručky  Pravidla českého pravopisu  Slovník spisovné češtiny  Mluvnice českého jazyka  různé druhy slovníků  populárně-naučné časopisy  **Internet**  vyhledávání www. adres s jazykovou problematikou  jazyková poradna ÚJČ |  |
| **žák:**   * vyjadřuje na základě vhodného výběru slov své myšlenky a komunikuje v daných situacích podle komunikačního záměru * rozpozná komunikační záměr partnera při rozhovoru * nahrazuje nespisovné prostředky spisovnými * vědomosti získané ve výuce aplikuje v řečnických cvičeních * učí se správně, zřetelně a nahlas vyslovovat, dbá na jazykovou správnost a slohovou vhodnost a jazykovou vytříbenost * zapojí se do diskuse, dodržuje pravidla dialogu * při veřejném vystoupení, při vystoupení před kolektivem třídy dokáže svoje chování vhodně korigovat podle zásad společenského chování * sděluje své názory na určitý problém zaujímá stanovisko, přesvědčuje posluchače * odlišuje fakta od názorů a hodnocení, dokáže si fakta ověřovat, rozpoznává manipulativní komunikaci ve sdělovacích prostředcích * dodržuje pravidla komunikace, je schopen využívat všech prostředků řeči | **Komunikační a slohová výchova**  **Jazyková kultura**  **Základy rétoriky**  charakteristika řečnických projevů  proslov  přednáška  diskuse |  |
| * dorozumí se výstižně a kultivovaně, uplatňuje spisovný jazyk | **Slohové útvary prostěsdělovacího stylu** |  |
| * rozliší jednotlivé publicistické útvary * orientuje se v tisku, formuluje svůj vlastní názor | **Slohové útvary publicistického stylu** |  |
| * stylizuje jednoduchou úvahu * vypracuje samostatný výklad na základě populárně-vědeckého článku * zaznamenává si podstatné informace z mluveného výkladu učitele * orientuje se v návodech, prospektech, informačních letácích * odhaluje klamnou reklamu, manipulativní jednání a zaujímá k nim kritický postoj | **Slohové útvary odbor. stylu**  referát  úvaha  výklad  popis |  |
| * napíše svůj životopis klasický i strukturovaný * vyplní jednoduchý formulář * vytvoří stručný dotazník na určité téma | **Slohové útvary administrativního stylu**  životopis  tiskopisy |  |
| * vyjádří výstižně pomocí vhodných jazykových prostředků složitější příběh * odlišuje jednotlivé dějové linie * formuluje vlastní názor na umělecké dílo * vypravuje scénu ze hry, z filmu, ukázku z knihy * výstižně charakterizuje postavy * zaměřuje se na názorné a živé vystižení neopakovatelných událostí | **Slohové útvary uměleckého stylu** |  |
| * při rozboru literárního díla používá základní literární pojmy * charakterizuje individuální styl oblíbeného autora, uvádí příklady * charakterizuje významné literární žánry a jejich typy * orientuje se v základních literárních směrech * zařadí vybrané autory do uvedených literárních směrů a popíše základní znaky literárního směru na vybrané ukázce * má přehled o významných představitelích české a světové literatury | **Literární výchova**  **základy literární teorie** |  |
| * na základě četby vysvětlí literární náměty našich a světových spisovatelů tohoto období * na základě četby vysvětluje, proč se snaží spisovatelé řešit problémy světa v literárních dílech | **Světová a česká poezie, próza a drama (1. sv. válka)**  **Avantgardy**  **Ztracená generace** |  |
| * na základě četby vystihuje zobrazované problémy světa v době mezi válkami * na základě četby charakterizuje otázky lidské existence * rozpoznává základní rysy výrazného uměleckého stylu autora | **Česká a světová poezie**  **Próza a drama mezi dvěma válkami**  **K. Čapek** |  |
| * porovná film a jeho literární předlohu a popíše základní shody a rozdíly v obsahu obou uměleckých děl * popíše v dopise ve 150-180 slovech film, který vznikl na základě literárního díla | **Vznik a vývoj filmu** |  |
| * odlišuje, co je fikce a skutečnost v literatuře | **Světová a česká literatura 2. poloviny 20. století** |  |
| * vyjadřuje ústně i písemně dojmy z četby, z návštěvy divadla, výstavy * převede úryvek literárního díla do podoby divadelního scénáře * zhodnotí úroveň díla, argumentuje * odliší hodnotnou a konzumní literaturu, dokládá svůj názor argumenty * pokouší se o vlastní literární texty * vyhledá informace ke splnění určitého úkolu * na základě internetových zdrojů vypracuje určitý úkol (např. základní údaje o životě a tvorbě jednoho z nositelů Nobelovy ceny, ceny Magnesia Litera. apod.) * dodržuje autorská práva * uvádí zdroje informací * zprostředkuje kulturní zážitek | **Četba, literárněvýchovné aktivity** |  |
| Dramatická výchova   * uplatňuje kultivovaný mluvený projev * přistupuje k dramatické a inscenační tvorbě jako ke společnému tvůrčímu procesu, ve kterém přijímá zodpovědnost za společnou tvorbu a prezentaci jejího výsledku * přijímá herní pravidla | **Celoroční projekt**  **Loutkové divadlo**  IX.A  2013/2014  dramatizace literární předlohy  práce na postavě  prezentace |  |

* 1. Očekávané výstupy dle RVP ZV

**1. stupeň**

|  |
| --- |
| ***KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA***  **Očekávané výstupy – 1. období**  žák   * **ČJL-3-1-01 *plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti*** * **ČJL-3-1-02 *porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti*** * **ČJL-3-1-03 *respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru*** * **ČJL-3-1-04 *pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost*** * **ČJL-3-1-05 *v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči*** * **ČJL-3-1-06 *volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích*** * **ČJL-3-1-07 *na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev*** * **ČJL-3-1-08 *zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním*** * **ČJL-3-1-09 *píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev*** * **ČJL-3-1-10 *píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení*** * **ČJL-3-1-11 *seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh***   **Očekávané výstupy – 2. období**  žák   * **ČJL-5-1-01 *čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas*** * **ČJL-5-1-02 *rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává*** * **ČJL-5-1-03 *posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení*** * **ČJL-5-1-04 *reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta*** * **ČJL-5-1-05 *vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku*** * **ČJL-5-1-06 *rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě*** * **ČJL-5-1-07 *volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru*** * **ČJL-5-1-08 *rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace*** * **ČJL-5-1-09 *píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry*** * **ČJL-5-1-10 *sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržením časové posloupnosti*** |

**Učivo**

* **čtení** – praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací, klíčová slova)
* **naslouchání** – praktické naslouchání (zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní – zaznamenat slyšené, reagovat otázkami)
* **mluvený projev** – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, zpráva, oznámení, vypravování, dialog na základě obrazového materiálu; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování), mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta)
* **písemný projev** – základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem); technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev, formální úprava textu); žánry písemného projevu: adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin, omluvenka; zpráva, oznámení, pozvánka, vzkaz, inzerát, dopis, popis; jednoduché tiskopisy (přihláška, dotazník), vypravování

|  |
| --- |
| ***JAZYKOVÁ VÝCHOVA***  **Očekávané výstupy – 1. období**  žák   * **ČJL-3-2-01 *rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky*** * **ČJL-3-2-02 *porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená a podřazená, vyhledá v textu slova příbuzná*** * **ČJL-3-2-03 *porovnává a třídí slova podle zobecněného významu – děj, věc, okolnost, vlastnost*** * **ČJL-3-2-04 *rozlišuje slovní druhy v základním tvaru*** * **ČJL-3-2-05 *užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves*** * **ČJL-3-2-06 *spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy*** * **ČJL-3-2-07 *rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové i zvukové prostředky*** * **ČJL-3-2-08 *odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ů, bě, pě, vě, mě – mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování***   **Očekávané výstupy – 2. období**  žák   * **ČJL-5-2-01 *porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová*** * **ČJL-5-2-02 *rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku*** * **ČJL-5-2-03 *určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu*** * **ČJL-5-2-04 *rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary*** * **ČJL-5-2-05 *vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty*** * **ČJL-5-2-06 *odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí*** * **ČJL-5-2-07 *užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje*** * **ČJL-5-2-08 *píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách*** * **ČJL-5-2-09 *zvládá základní příklady syntaktického pravopisu*** |

**Učivo**

* **zvuková stránka jazyka** – sluchové rozlišení hlásek, výslovnost samohlásek, souhlásek a souhláskových skupin, modulace souvislé řeči (tempo, intonace, přízvuk)
* **slovní zásoba a tvoření slov** – slova a pojmy, význam slov, slova jednoznačná a mnohoznačná, antonyma, synonyma, homonyma; stavba slova (kořen, část předponová a příponová, koncovka)
* **tvarosloví** – slovní druhy, tvary slov
* **skladba** – věta jednoduchá a souvětí, základní skladební dvojice
* **pravopis** – lexikální, základy morfologického (koncovky podstatných jmen a přídavných jmen tvrdých a měkkých) a syntaktického (shoda přísudku s holým podmětem)

|  |
| --- |
| ***LITERÁRNÍ VÝCHOVA***  **Očekávané výstupy – 1. období**  žák   * **ČJL-3-3-01 *čte a přednáší zpaměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku*** * **ČJL-3-3-02 *vyjadřuje své pocity z přečteného textu*** * **ČJL-3-3-03 *rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění*** * **ČJL-3-3-04 *pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností***   **Očekávané výstupy – 2. období**  žák   * **ČJL-5-3-01 *vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je*** * **ČJL-5-3-02 *volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma*** * **ČJL-5-3-03 *rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů*** * **ČJL-5-3-04 *při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy*** |

**Učivo**

* **poslech literárních textů**
* **zážitkové čtení a naslouchání**
* **tvořivé činnosti s literárním textem** – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, dramatizace, vlastní výtvarný doprovod
* **základní literární pojmy** – literární druhy a žánry: rozpočitadlo, hádanka, říkanka, báseň, pohádka, bajka, povídka; spisovatel, básník, kniha, čtenář; divadelní představení, herec, režisér; verš, rým, přirovnání

**2. stupeň**

|  |
| --- |
| ***KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA***  **Očekávané výstupy**  žák   * **ČJL-9-1-01 *odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji*** * **ČJL-9-1-02 *rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru*** * **ČJL-9-1-03 *rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj*** * **ČJL-9-1-04 *dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci*** * **ČJL-9-1-05 *odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru*** * **ČJL-9-1-06 *v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči*** * **ČJL-9-1-07 *zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu*** * **ČJL-9-1-08 *využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát*** * **ČJL-9-1-09 *uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování*** * **ČJL-9-1-10 *využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů*** |

**Učivo**

* **čtení** – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací), kritické (analytické, hodnotící), prožitkové
* **naslouchání** – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, komunikační záměr mluvčího, manipulativní působení projevu, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové
* **mluvený projev** – zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace), zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek, referát, diskuse
* **písemný projev** – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní (komunikační žánry: výpisek, žádost, soukromý a úřední dopis, objednávka, teze, strukturovaný životopis, pozvánka, charakteristika, subjektivně zabarvený popis, výklad, úvaha)

|  |
| --- |
| ***JAZYKOVÁ VÝCHOVA***  **Očekávané výstupy**  žák   * **ČJL-9-2-01 *spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova*** * **ČJL-9-2-02 *rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémech*** * **ČJL-9-2-03 *samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami*** * **ČJL-9-2-04 *správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci*** * **ČJL-9-2-05 *využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace*** * **ČJL-9-2-06 *rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí*** * **ČJL-9-2-07 *v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí*** * **ČJL-9-2-08 *rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití*** |

**Učivo**

* **zvuková podoba jazyka** – zásady spisovné výslovnosti, modulace souvislé řeči (přízvuk slovní a větný), intonace, členění souvislé řeči (pauzy, frázování)
* **slovní zásoba a tvoření slov** – slovní zásoba a její jednotky, slohové rozvrstvení slovní zásoby, význam slova, homonyma, synonyma, obohacování slovní zásoby, způsoby tvoření slov
* **tvarosloví** – slovní druhy, mluvnické významy a tvary slov
* **skladba** – výpověď a věta, stavba věty, pořádek slov ve větě, rozvíjející větné členy, souvětí, přímá a nepřímá řeč, stavba textu
* **pravopis** – lexikální, morfologický, syntaktický
* **obecné poučení o jazyce** – čeština (jazyk národní, jazyk mateřský), skupiny jazyků (slovanské – především slovenština – a jiné, jazyky menšinové), rozvrstvení národního jazyka (spisovné a nespisovné útvary a prostředky), jazyk a komunikace (jazyková norma a kodifikace, kultura jazyka a řeči, původ a základy vývoje češtiny, jazykové příručky)

|  |
| --- |
| ***LITERÁRNÍ VÝCHOVA***  **Očekávané výstupy**  žák   * **ČJL-9-3-01 *uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla*** * **ČJL-9-3-02 *rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora*** * **ČJL-9-3-03 *formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo*** * **ČJL-9-3-04 *tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie*** * **ČJL-9-3-05 *rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty*** * **ČJL-9-3-06 *rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele*** * **ČJL-9-3-07 *uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře*** * **ČJL-9-3-08 *porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování*** * **ČJL-9-3-09 *vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích*** |

**Učivo**

* **tvořivé činnosti s literárním textem** – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, dramatizace, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům
* **způsoby interpretace literárních a jiných děl**
* **základy literární teorie a historie** – struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování; zvukové prostředky poezie: rým, rytmus; volný verš), literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)
* **literární druhy a žánry** – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času – hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé

1. MČD = minimální časová dotace, DČD = disponibilní časová dotace. V tabulce je zpracovaná MČD dle RVP ZV a posílení o DČD. [↑](#footnote-ref-1)
2. Český jazyk byl posílea celkem o další dvě disponibilní hodiny (2. r.,., 3.r.), které se uvolnily zrušením volitelných předmětů.. [↑](#footnote-ref-2)
3. Od 1.9.2012 zapracovány standardy pro český jazyk, od 1.9.2013 zapracovány výstupy pro dopravní výuku a mimořádné situace. [↑](#footnote-ref-3)
4. Do tematických okruhů PT jsou průběžně zařazeny činnosti a náměty, které vychází ze základní nabídky, která je uvedena v textu RVP ZV a které jsou uzpůsobeny probíranému tématu a celkovému klimatu dané třídy. [↑](#footnote-ref-4)
5. Vybrané okruhy PT jsou realizovány v předmětu průběžně po celý školní rok. [↑](#footnote-ref-5)
6. Vybrané okruhy PT jsou realizovány v předmětu průběžně po celý školní rok. [↑](#footnote-ref-6)
7. Vybrané okruhy PT jsou realizovány v předmětu průběžně po celý školní rok. [↑](#footnote-ref-7)
8. Vybrané okruhy PT jsou realizovány v předmětu průběžně po celý školní rok. [↑](#footnote-ref-8)
9. Vybrané okruhy PT jsou realizovány v předmětu průběžně po celý školní rok. [↑](#footnote-ref-9)
10. Vybrané okruhy PT jsou realizovány v předmětu průběžně po celý školní rok. [↑](#footnote-ref-10)
11. Vybrané okruhy PT jsou realizovány v předmětu průběžně po celý školní rok. [↑](#footnote-ref-11)
12. Vybrané okruhy PT jsou realizovány v předmětu průběžně po celý školní rok. [↑](#footnote-ref-12)