1. ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

Název vyuč. předmětu: Český jazyk a literatura (ČJ)

Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace
Vzdělávací obor: Český jazyk a literatura

Ročník: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ročník | 1. r. | 2. r. | 3. r. | 4. r. | 5. r. | 6. r. | 7. r. | 8. r. | 9. r. |
| MČD+ DČD[[1]](#footnote-1) | 7 +2 |  7+2+1 | 7 +2+1[[2]](#footnote-2) | 7+ 1 | 7 | 4 +1 | 4 | 4 | 3+2 |

* 1. Charakteristika vyučovacího předmětu[[3]](#footnote-3)

**Obsahové, časové a organizační vymezení vyučovacího předmětu**

Vyučovací předmět Český jazyk a literatura je vyučován ve všech ročnících 1. a 2. stupně ZŠ. Jeho obsahem je naplňování očekávaných výstupů vzdělávacího oboru Český jazyk a literatura stanovených RVP ZV a souvisejících očekávaných výstupů průřezových témat. Dovednosti, které si v jeho rámci žáci osvojují, jsou důležité nejen pro vzdělávání v rámci oblasti Jazyk a jazyková komunikace, ale umožňují získávání poznatků ve všech dalších oborech. Vzdělávací obsah předmětu Český jazyk a literatura má komplexní charakter, ale pro přehlednost je rozdělen do tří složek: **Komunikační a slohové výchovy, Jazykové výchovy a Literární výchovy**. Ve výuce se však vzdělávací obsah jednotlivých složek vzájemně prolíná. Od 1.9.2012 zapracovány standardy pro český jazyk, od 1.9. 2013 jsou zapracovány úpravy dle RVP ZV platné k 1.9.2013, např. výstupy pro dopravní výuku, mimořádné situace,..

1. stupeň

Časová dotace vyučovacího předmětu Český jazyk a literatura byla na 1. stupni posílena o 9 disponibilních hodin. Posílení v jednotlivých ročnících vyplývá z tabulace v učebním plánu a z výše uvedené tabulky. V 1. ročníku je celkem 9 hodin týdně, ve 2. ročníku také 10 hodin týdně, ve 3. ročníku 10 hodin týdně, ve 4. ročníku 8 hodin týdně a v 5. ročníku 7 hodin týdně.

2. stupeň

Tento vyučovací předmět má časovou dotaci v 7. a 8. ročníku 4 hodiny týdně, v 6. a 9. ročníku jsme využili k posílení disponibilní hodiny a zvýšili jsme počet hodin na 5 hodin  týdně. Na druhém stupni je předmět dotován 3 disponibilními hodinami.

Výuka probíhá většinou v kmenových třídách, v učebně informatiky nebo v multimediální jazykové učebně, neboť se využívá všech dostupných výukových programů, multimediálních zařízení a různých organizačních forem a metod práce. Některá témata, zejména z oblasti literatury, jsou realizována formou krátkodobých projektů v rámci jedné třídy nebo ročníku Dalším způsobem jak naplnit cíle předmětu jsou návštěvy knihoven, práce s knihou, časopisy, jazykovými příručkami, encyklopediemi a texty na internetu, tvorba představení a různých pásem pro spolužáky, MŠ nebo rodiče.

**V Komunikační a slohové výchově** je hlavním cílem rozvíjení komunikačních schopností žáků, jejich tvořivosti a fantazie. Žáci se učí chápat různá jazyková sdělení, číst s porozuměním, kultivovaně psát a mluvit, posuzovat obsah přečteného nebo slyšeného textu.

 V **Jazykové výchově** žáci získávají vědomosti a dovednosti potřebné k osvojování spisovné podoby českého jazyka. Učí se poznávat a rozlišovat jeho další formy. Cílem je naučit žáky jasně, přehledně a srozumitelně se vyjadřovat ústně i písemně, komunikovat s okolním světem. Jazyková výchova vede žáky k přesnému a logickému myšlení, které je základem srozumitelného vyjadřování. Při rozvoji potřebných znalostí a dovedností se uplatňují a prohlubují i jejich obecné intelektové dovednosti, např. dovednosti porovnávat různé jevy, jejich shody a odlišnosti, třídit je podle určitých hledisek a dospívat k zobecnění. Český jazyk je jednak nástrojem získávání informací, ale i předmětem poznávání.

V **Literární výchově** žáci poznávají prostřednictvím četby základní literární druhy, učí se vnímat jejich specifické znaky, postihovat umělecké záměry autora a formulovat vlastní názory o přečteném díle. Literární výchova má za cíl humanizaci žákovy osobnosti, rozvíjení jeho citů, pochopení mezilidských vztahů, rozpoznání dobra a zla, rozvoj estetického cítění, rozpoznání literárních hodnot od braků, podněcování žáků k četbě (aby jí dali přednost před televizními programy, videokazetami a počítačovými hrami). Literární výchova učí rozlišovat fikci od skutečnosti, získávat a rozvíjet čtenářské návyky. Poznatky a prožitky z četby mohou pozitivně ovlivnit žákovy postoje, životní hodnotové orientace a obohatit jeho duchovní život.

**Na 1. stupni** je naším prvořadým cílem vytvořit žákům vzdělávací nástroje – čtení a psaní. Přitom klademe důraz na čtení s porozuměním. Žáci, kteří nastupují do školy, se již dokážou česky dorozumět. Snažíme se proto tuto jejich dovednost dále rozvíjet, obohacovat jejich slovní zásobu a seznamovat je se spisovnou podobou českého jazyka. Výuku gramatiky chápeme nikoliv jako cíl, ale jako cestu, jak pomocí poznávání struktury jazyka rozvíjet komunikační dovednosti

**Na 2. stupni** je naším hlavním cílem vést žáky cestou rozvoje jasného, přehledného a srozumitelného vyjadřování k přesnému a logickému myšlení, prohlubovat jejich obecné intelektové dovednosti. Literární učivo se zde již stává nástrojem tvořivé interpretace a produkce vlastních textů. Žáci se učí vybírat vhodné jazykové prostředky.

* 1. Výchovné a vzdělávací strategie

Výchovné a vzdělávací postupy, které vedou v tomto předmětu k utváření klíčových kompetencí.

Kompetence k učení

Učitel klade důraz na pozitivní motivaci žáka, používá vhodné učební pomůcky (slovníky, jazykové příručky, encyklopedie, tabule gramatických přehledů a audiovizuální techniku, předkládá dostatek informačních zdrojů z učebnice a pracovních textů, zařazuje práci s jazykovými příručkami a slovníky, věnuje se dovednosti autokorekce chyb, vede žáky k systematickému vedení a ukládání informací, vede je k aplikaci naučených pravidel pravopisu a jejich vzájemnému propojování, seznamuje žáky s mluvnickými a literárními termíny souvisejícími s probíraným učivem.

Kompetence k řešení problémů

Učitel motivuje žáka k samostatnému řešení daného problému, napomáhá mu hledat další řešení, zadává úkoly k posílení schopnosti žáka využívat vlastních zkušeností (např., získaných z četby a samostudia) a z vlastního úsudku, předkládá modelové situace a vede žáka k jejich optimálnímu řešení s využitím kreativity, klade důraz na analýzu přečtených textů a kritické posouzení jejich obsahu, porovnání jevů, zjištění shod a odlišností, třídění podle hledisek, zobecnění.

Kompetence komunikativní

Učitel zařazuje řečnická cvičení a slohové práce na dané téma, zařazuje diskusní kroužky a besedy, nabízí žákům využívání informační a komunikační technologie pro komunikaci s okolním světem. Pomocí literárního i gramatického učiva rozšiřuje slovní zásobu žáků.

Kompetence sociální a personální

Učitel zařazuje práci ve skupině a klade důraz na vytvoření pravidel práce v týmu (organizace práce, rozdělení rolí, spolupráce, ohleduplnost, úcta) a jejich respektování samotnými žáky, uplatňuje individuální přístup k talentovaným žákům (rozšiřující úkoly), ale i k žákům s poruchami učení (spolupráce se speciálním pedagogem), vnáší přátelskou atmosféru do procesu výuky, posiluje sebedůvěru žáka a jeho samostatný rozvoj.

Kompetence občanské

Učitel respektuje věkové, intelektové, sociální a etnické zvláštnosti žáka, podporuje u žáků projevování pozitivních postojů k uměleckým dílům, k ochraně kulturního dědictví a ocenění našich tradic, aktivně zapojuje žáky do kulturního dění účastí na kulturních akcích, popř. účastí na jejich organizování, a účastí v soutěžích.

Kompetence pracovní

Učitel rozvíjí u žáka smysl pro povinnost vyžadováním přípravy na výuku, popř. shromažďováním materiálů k výuce, kontrolováním zadaných samostatných prací. Vede žáky k dodržování hygienických pravidel pro čtení a psaní, k přípravě a udržování učebního prostoru v adekvátním stavu.

* 1. Průřezová témata[[4]](#footnote-4)

Do vyučovacího předmětu Český jazyk a literatura jsou integrovány následující tematické okruhy průřezových témat.

Osobnostní a sociální výchova

Z části Osobnostní rozvoj tematický okruh Rozvoj schopnosti poznávání (cvičení dovedností zapamatování, dovednosti pro učení a studium), z  části Sociální rozvoj tematické okruhy Mezilidské vztahy (empatie a pohled na svět očima druhého, Komunikace (řeč těla, řeč zvuků a slov, řeč předmětů a prostředí vytvářeného člověkem, řeč lidských skutků, dovednosti pro sdělování verbální i neverbální, specifické komunikační dovednosti, monolog, dialog, komunikace v různých situacích,..) a Kooperace a kompetice (rozvoj sociálních dovedností pro kooperaci, řešení konfliktů, práce v týmu), z části Morální rozvoj tematický okruh Hodnoty, postoje, praktická etika (schopnost vyjádřit vlastní postoj).

(OSV1, OSV7, OSV8)

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

Z tematického okruhu Evropa a svět nás zajímá (rodinné příběhy, lidová slovesnost a zvyky tradice národů Evropy).

(GV1)

Multikulturní výchova

Tematický okruh Multikulturalita (specifické rysy jazyků a jejich rovnocennost, naslouchání druhým, komunikace s příslušníky jiných sociokulturních skupin, vstřícný postoj k odlišnostem).

(MUV4)

Mediální výchova

Tematické okruhy Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení (kritický přístup ke zpravodajství a k reklamě rozlišování zábavných prvků od prvků s významnou informativní hodnotou, chápání podstaty mediálního sdělení, identifikace orientačních prvků v textu), Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality (různé typy sdělení, jejich rozlišování a funkce fakta a fikce, vztah mediálního sdělení a sociálních zkušeností, ..). Stavba mediálních sdělení (principy výstavby mediálního sdělení, druhy mediálních sdělení), vnímání autora mediálních sdělení (identifikace postojů a názorů autora v mediálních sdělení, výrazové prostředky), Fungování a vliv médií ve společnosti (média s společnost, vliv médií na každodenní život, média a politika). Tvorba mediálního sdělení (mediální sdělení pro školní časopis, pro regionální tisk, správné využívání výrazových prostředků, stavba sdělení). Práce v realizačním týmu (tým, rozdělení rolí, práce v týmu, organizace, ..).

(MED1, MED2, MED3, MED4, MED5, MED6, MED7)

* 1. Mezipředmětové souvislosti

Ve všech předmětech dbáme na slušné, přesné a výstižné vyjadřování. Slovní zásoba by měla odpovídat věku žáka, chyby ve tvarech slov a uspořádání vět budou opravovány. Důraz klademe na vzájemnou komunikaci a slušné vystupování. Literární výchova navazuje hlavně na dějepis a výtvarnou výchovu. Vznik literárních směrů souvisí úzce s historií vývoje lidstva. V určitém období vznikala díla literární, hudební a výtvarná, která mají některé společné rysy.

* 1. Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu: ČJ

| ročníkové výstupy – 1. ročník | učivo – 1. ročník | **PT** |
| --- | --- | --- |
| **žák:*** rozlišuje jednotlivá písmena a ve vztahu jim odpovídající hlásky
* rozlišuje písmeno tiskací a psací
* skládá a čte základní druhy slabik
* skládá a čte slova přiměřená jeho věku
* pečlivě opakuje výslovnost, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost
* rozlišuje suchem i zrakem jednoduchá slova
* odlišuje větu, slovo, slabiku, hlásku
* plynule spojuje slabiky a slova
* při čtení odlišuje krátké a dlouhé slabiky
* zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním
* píše čáry, oblouky, zátrhy, vlnovky, kličky
* píše správné tvary písmen a číslic
* spojí písmena ve slabiky
* používá správně interpunkční znaménka v jednoduchých sděleních
* opisuje jednoduchá slova a věty
* píše velká písmena u vlastních jmen osob
* píše velká písmena na začátku věty
* vyjadřuje pocit, dojem z četby, z poslechu literárního díla, např. pohádky
 | **Jazyková výchova**písmena malá, velká, tiskací, psacíslabiky otevřené, zavřené, trojpísmennéslova se skupinou dvou souhlásek, čtení slov se slabikotvornými souhláskami, slova s písmenem ě, skupinami di, ti, ni a se shluky souhlásekuspořádání slov ve větědélka samohlásekinterpunkční znaménkapříprava na psaní, hygienické návykypsaní prvku písmen a číslic písmeno tiskací a psací psaní- písmeno, slabika, slovo, diktát slov, opis a přepis vět a slovvelké počáteční písmeno u vlastních jmen osob, začátek větyporozumění přečteným větámnadpis, článek, řádek, odstavec | OSV1OSV8[[5]](#footnote-5) |
| * v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči
* respektuje základní komunikační pravidla rozhovoru
* žák neskáče do řeči, volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích
 | **Komunikační a slohová výchova**prosba, poděkování, omluva, pozdrav, oslovení, blahopřáníposlech, vyprávění, recitace |  |
| * recituje básničky, říkadla
* sděluje krátké zprávy
* vypráví podle obrázkové osnovy jednoduchý příběh
* správně odpovídá na jednoduché otázky
 | **Čtení a literární výchova**hlasité a plynulé čtení jednoduchých větčte s porozuměnímčte se správnou intonacíhrajeme pohádku |  |
|  |  |  |

2. ročník

| **ročníkové výstupy – 2. ročník** | **učivo – 2. ročník** | **PT** |
| --- | --- | --- |
| **žák:*** vyjadřuje se ústně i písemně adekvátně svým schopnostem
* tvoří krátké souvislé projevy na jednoduché téma
* píše jednoduché věty
* seřadí věty podle děje
* rozlišuje věty oznamovací, rozkazovací, tázací a přací v textu, volí vhodné jazykové a zvukové prostředky
* určuje slova významem nadřazená a podřazená, slova příbuzná
* seřadí slova ve větě tak, aby věta dávala smysl
* rozlišuje jednotlivé hlásky
* vyslovuje správně krátké a dlouhé samohlásky
* psaní ú, ů
* píše a odůvodňuje i/y po měkkých a tvrdých souhláskách
* vyjmenuje řadu hlásek jdoucích po sobě podle abecedy
* řadí slova podle abecedy
* odůvodňuje a správně píše znělé a neznělé souhlásky na konci a uvnitř slov
* dělí slova na konci řádku
* používá správnou výslovnost a psaní slov se slabikami dě, tě, ně, bě, pě, vě, mě
* vyjmenuje názvy slovních druhů
* pozná podstatná jména, slovesa a předložky v textu
* rozlišuje jména obecná a vlastní
 | **Jazyková výchova**věta, slovo – slovo nadřazené, podřazené, souřadnépořádek slov ve větěpořadí vět v textudruhy větslovo, slabika, hláska, písmeno, rozdělení hlásekpravopis i/y po měkkých a tvrdých souhláskáchabecedaznělé a neznělé souhlásky uvnitř a na konci slovdělení slov na konci řádku podle slabikpísmeno ě ve slovechslovní druhy: podstatná jména, slovesa, předložkyvlastní jména osob a zvířat | OSV7[[6]](#footnote-6) |
| * píše písmena a číslice podle normy psaní
* správně spojuje písmena a slabiky
* užívá diakritická znaménka
* přepisuje jednoduché texty
* kontroluje vlastní písemný projev
 | **Psaní** tvary písmenspojování písmen a slabikdiakritická znaménkaopis a přepis |  |
| * slušně osloví, pozdraví, poprosí, poděkuje
* dodržuje posloupnost děje
* pojmenuje předměty a popíše jejich vlastnosti
* porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti
 | **Komunikační a slohová výchova** formy společenského stykuzáklad vypravování, dějjednoduchý popis |  |
| * přechází k plynulému čtení bez slabikování
* čte s porozuměním nahlas i potichu
* čte se správným slovním přízvukem
* poslouchá čtený text
* vnímá spojení textu s ilustrací
* vypravuje, domýšlí příběhy, dramatizuje, vyjadřuje své pocity z přečteného textu
* recituje básně
* čte pohádky, příběhy o lidech, věcech, o přírodě
* vypravuje o přečtené knize spolužákům
* rozliší vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vypravování
 | **Čtení a literární výchova**plynulé čtení přiměřených textůhlasité a tiché čteníslovní přízvukpozorný poslech čtených textů, poezietext a ilustracevyprávění a dramatizacebáseň, verš, rýmsamostatná četba |  |
|  |  |  |

3. ročník

| ročníkové výstupy – 3. ročník | učivo – 3. ročník | PT |
| --- | --- | --- |
| **žák:*** rozlišuje větu a souvětí
* spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy
* ve větě jednoduché vyhledává základní skladební dvojici
* třídí slova podle významu
* vyhledá slova souznačná a protikladná
* vyslovuje slova se správným přízvukem
* rozpoznává hlásky, slabiky, určuje počet slabik
* odůvodňuje a píše správně i/y po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech
* rozlišuje slovní druhy v základním tvaru
* užívá správné tvary přídavných jmen, sloves, podstatných jmen
* skloňuje podstatná jména
* rozliší u podstatných jmen číslo jednotné a množné, rod mužský, ženský a střední
* časuje slovesa v čase přítomném, minulém a budoucím
* píše správně vlastní jména osob, zvířat a místních pojmenování
 | **Jazyková výchova**věta jednoduchá a souvětí, stavba věty jednoduchézákladní skladební dvojicenauka o slově, synonyma, opozita, slova příbuznáhláskoslovístavba slovavyjmenovaná slova po b, l, m, p, s, v, zslovní druhy ohebné a neohebnépodstatná jménavlastní jména osob, zvířat, místních pojmenováníslovesa, tvary sloves, časování | MED1MED3[[7]](#footnote-7) |
| * píše čitelně, úhledně, přiměřeně rychle
* docvičuje správné tvary písmen
* kontroluje a opravuje podle svých možností svůj písemný projev
* napíše krátký dopis, adresu, píše věcně a formálně správně jednoduchá sdělení
* vyplní telegram
 | **Psaní**úprava písemného projevuupevňování správných tvarů písmakontrola vlastního projevudopis, adresavyplňování formulářů |  |
| * používá správný slovosled v jednoduchých větách
* vyhledává vhodné výrazy podle obsahu a cíle vyjádření
* vymyslí nadpis a člení souvislý text na odstavce
* vytváří otázky
* vypravuje podle obrázků
* používá jednoduchou osnovu
* popisuje ústně a písemně jednoduché věci a činnosti, tvoří krátký mluvený projev na základě vlastních zážitků
* pozdraví, přivítá návštěvu, rozloučí se, podá informace, požádá o informace, napíše dopis
 | **Komunikační a slohová výchova** stylizace a kompozicejazykové prostředkyčlenění jazykového projevusouvislé jazykové projevy otázky a odpovědivypravovánípopisosnovaformy společenského styku  |  |
| * čte plynule věty
* čte s porozuměním, využívá čtenářské dovednosti
* vnímá četbu jako zdroj informací
* vypravuje pohádky, domýšlí příběhy, dramatizuje
* seznámí se s dětskou literaturou, ilustracemi, divadlem
* pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností
 | **Čtení a literární výchova**plynulé čtení a členění textutiché a hlasité čteníčetba jako zdroj poznánípráce s literárním textembesedy nad knihamizáklady literatury |  |
|  |  |  |

4. ročník

| ročníkové výstupy – 4. ročník | učivo – 4. ročník |  |
| --- | --- | --- |
| **žák:*** porovná význam slov, významové okruhy
* najde slova nadřazená, podřazená, souřadná, protikladná
* najde slova příbuzná
* rozliší spisovnou a nespisovnou podobu slova
* vyhledá v textu slova mnohoznačná a slova citově zabarvená
* rozdělí slovo na předponovou část, kořen slova, příponovou část
 | **Jazyková výchova**Nauka o slovní zásobě Stavba slova | MUV3MED4MED6[[8]](#footnote-8) |
| * rozliší spisovnou a nespisovnou podobu slova
* vyjmenuje řadu vyjmenovaných slov pob, f, l, m, p, s, v, z
* určuje slova příbuzná k slovům vyjmenovaným
* uvědoměle používá -i, -y po obojetnýchsouhláskách, uvnitř vyjmenovaných slov a jim příbuzných slov
* rozliší předponu a předložku
* správně píše předložky a předpony
 | **Grafická stránka jazyka**pravopisvztah mezi zvukovou a grafickou stránkou jazykazákladní pravopisné jevypsaní i, í, y, ýpo obojetných souhláskáchuvnitř slovapředpony a předložky |  |
| * odliší slova ohebná a neohebná
* určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu
* u podstatných jmen určí rod, číslo, pád, vzor
* skloňuje správně podstatná jména podle pádu a vzoru v písemném i mluveném projevu
* pozná vlastní jména osob, zvířat a měst
* u sloves pozná osobu, číslo, čas
* časuje slovesa v oznamovacím způsobu
* vyhledává v textu infinitiv
 | **Tvarosloví**slovní druhypodstatná jménaslovesa |  |
| * vyhledává základní skladební dvojici
* píše správně -i, -y v koncovkách příčestí minulého
 | **Skladba**shoda přísudku s podmětem |  |
| * čte s porozuměním krátký text vhodný pro daný věk
* reprodukuje hlavní děj a myšlenky
* reprodukuje krátké sdělení spolužáka ostatním
* posoudí úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení
 | **Komunikační a slohová výchova**práce s textemkomunikace |  |
| * člení text na odstavce
* sestavuje osnovu
* vytvoří vhodný nadpis
* dodržuje posloupnost dějové složky
* vyhledává v textu přímou řeč
* používá přímou řeč při vypravování v mluveném projevu
 | **Vypravování**řeč přímá a nepřímá |  |
| * docvičuje různé druhy popisů
* užívá vhodné výrazové prostředky
 | **Popis** obrázku, kamaráda, květiny, zvířete, bytu |  |
| * dokáže oslovit neznámého člověka a požádat o radu, pomoc, totéž poskytne
 | **Jednoduché slohové útvary v psaném projevu**adresa, pohlednice, dopis, telegram |  |
| * dodržuje správnou techniku mluveného projevu
* rozlišuje spisovnou a nespisovnou podobu jazyka
* vede správně dialog, telefonický rozhovor a zanechává vzkaz na záznamníku
 | **Jednoduché slohové útvary v mluveném projevu**telefonní rozhovor, vzkaz na záznamníku,slovní dialog v běžném životě |  |
| * získané jazykové poznatky využívá ve svých mluvených i psaných projevech na dané téma blízké jeho věku a zájmu
 | **Samostatné jazykové projevy** |  |
| * čte správně, plynule a s porozuměním, potichu i nahlas
* snaží se o správnou intonaci, slovní a větný přízvuk
* věty správně frázuje
 | **Literární výchova**rozvoj techniky čteníčtení uměleckých a populárně naučných textů  |  |
| * reprodukuje čtený text dle svých vyjadřovacích schopností
* svými slovy charakterizuje hlavní hrdiny
* popisuje jejich kladné a záporné rysy
* rozlišuje pohádku a pověst
* na základě práce s textem najde několik typických znaků pro pohádku
* seznámí se s pojmem lidová slovesnost
* vyjadřuje svůj vlastní dojem z četby
 | **Pohádky****Pověsti****Lidová slovesnost****Próza****Poezie** |  |
| * vysvětlí dělení hrdinů na kladné a záporné
* navštíví a sdělí prožitek z divadelního a filmového představení
* pokusí se o vlastní dramatizaci pohádky či příběhu se spolužáky ve třídě
* vyrobí si vlastní loutku, maňáska a předvede s ním krátký výstup na libovolné téma
 | **Příběhy s dětským hrdinou** |  |
| * orientuje se v městské a školní knihovně
* diskutuje se spolužáky o přečtené knize, zhlédnutém filmu
* stručně ústně i písemně zformuluje svůj zážitek z četby
* stručně zapíše do čtenářského deníku zážitek z četby a namaluje obrázek ke knize
* dokáže vyjmenovat tři časopisy pro děti a mládež, stručně jeden z nich představit ostatním
* recituje vhodné básně
 | **Dětský čtenář a láska ke knize****Četba, literárněvýchovné aktivity** |  |
| * se spolužáky zorganizuje besedu o knihách
* na základě školní a domácí přípravy představí vybraného dětského spisovatele spolužákům
* sdělí dojmy z ilustrací
* namaluje ilustraci k oblíbené knížce
* pokusí se napsat vlastní literární text
 | **Výstava dětských knih ve třídě** |  |
|  |  |  |

5. ročník

| ročníkové výstupy – 5. ročník | učivo – 5. ročník | PT |
| --- | --- | --- |
| **žák:*** rozlišuje spisovnou a nespisovnou podobu národního jazyka
* užívá spisovné jazykové prostředky ve vztahu ke komunikačnímu záměru
* vyjmenuje tři cizí jazyky
 | **Jazyková výchova****Obecné poznatky o jazyce**národní jazyk | GV1MED2MED7[[9]](#footnote-9) |
| * najde v textu slova příbuzná
* ke známým slovům tvoří další příbuzná slova
* určí ve slově předponovou a příponovou část, slovotvorný základ
* rozdělí slovo na předponu, základ slova a příponu
* v příponě určí koncovku
* najde kořen slova
* pozná pádové a osobní koncovky
* dělí slova na konci řádku
 | **Stavba slova**dělení slovslova příbuznápádkoncovka |  |
| * správně píše předložky
* odliší předložku od předpony
* doplňuje předpony podle smyslu
* píše správně skupiny bě/ bje, vě/vje, pě v nejčastěji používaných slovech
* píše správně mě/mně v běžných slovech
* procvičuje psaní přípon ný/ní, ský/ští
* vyjmenuje základní řady vyjmenovaných slov
* pozná slova příbuzná k vyjmenovaným slovům, z toho vyvozuje pravopis těchto slov
* píše uvědoměle i,/y po obojetných souhláskách, uvnitř slova ve vyjmenovaných a jim příbuzných slovech
* píše správně pravopis koncovek přídavných jmen
* zvládá pravopis nejznámějších vlastních jmen ze svého nejbližšího okolí
* píše správné koncovky v příčestí minulém v jednoduchých příkladech
* pozná v textu věty uvozovací
* vyhledá v textu přímou řeč
* správně píše základní číslovky (dvacet pět)
 | **Grafická stránka jazyka**souhláskové skupiny na styku předpony nebo přípony a kořene slovapřídavná jména odvozená od podstatných jmenpsaní i, í, y, ý po obojetných souhláskách v kořenu slova, předponě a příponěvlastní jména států, měst, národnostířeč přímá a nepřímápravopis přídavných jmenpravopis ve shoděčíslovky |  |
| * vyhledá v textu slova ohebná a neohebná
* vyjmenuje jednotlivé slovní druhy
* zařadí typické příklady slov do jednotlivých slovních druhů
* u podstatných jmen určí rod, číslo, pád a vzor
* odlišuje přídavná jména tvrdá a měkká
* vyhledá v textu zájmena
* nahradí podstatná jména zájmeny
* vyhledá v textu číslovky
* u sloves určuje osobu, číslo, slovesný způsob a čas
* vyhledá v textu infinitiv
* snaží se používat správné tvary podmiňovacího způsobu slovesa být
 | **Tvarosloví - slovní druhy**podstatná jménamluvnické kategorie podstatných jmenpřídavná jména měkká a tvrdázájmena - jejich druhy číslovkyslovesa - slovesné tvary |  |
| * vyhledává základní skladební dvojici ve větě a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty
* vysvětlí, jak najde ve větě podmět a přísudek
* vyhledává různé druhy podmětů ve větě
* vyhledá rozvíjející skladební dvojice
* rozliší větu jednoduchou a souvětí
* spojuje věty v souvětí, rozvine větu jednoduchou v souvětí
* užívá vhodné spojovací výrazy, podle potřeby projevu je obměňuje
 | **Skladba**základní větné členyrozvíjející větné členy shoda přísudku s podmětemsouvětí |  |
| * správně napíše adresu na pohled a dopis
* napíše krátký dopis
* vyplní podací lístek, poštovní poukázkusestaví telegram, nebo SMS zprávu
* používá pravidla slušného chování
* odlišuje svůj mluvený a písemný projev podle komunikačních okolností
* dbá na jazykovou kulturu svého projevu podle svých schopností
* příjemně vystupuje při komunikaci s kamarády, učiteli a ostatními lidmi
* dodržuje základní pravidla komunikace: neskáče do řeči, dívá se do očí,…
* představí svou vlastní osobu
* slušně pozdraví, požádá dospělé osoby o pomoc
 | **Komunikační a slohová výchova** Jednoduché slohové útvary v psaném projevuformy společenského styku - dopis, pohled,podací lístek, poštovní průvodka, telegram, telefonický rozhovor, inzerát, vzkazJednoduché slohové útvary v mluveném projevutelefonní rozhovorpřivolání pomoci (PP) pro kamaráda |  |
| * vypravuje jednoduché příběhy
* sestaví osnovu krátkého vypravování
* vytvoří vhodný nadpis pro vypravování
* při vypravování dodržuje dějovou posloupnost
* používá ve vypravování prvky zvyšující napětí - přímou řeč, různá slovesa
 | **Slohové útvary uměleckého stylu**vypravování reprodukce dětského příběhu |  |
| * při popisu dodržuje posloupnost
* pozná reklamní text, rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě
* vyhledává požadované informace v odborném textu (učebnice, slovník, jazyková příručka, encyklopedie)
* reprodukuje hlavní poznatky z textu
* napíše krátký zápis
 | **Slohové útvary odborného stylu**popis kamaráda, zvířete, věcipráce s naučným textemencyklopedie, slovníky, internet, výukové programy |  |
| * rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů
* upevňuje své čtenářské dovednosti
* čte plynule, nahlas, správně a s porozuměním
* zdokonaluje hlasité i tiché čtení
 | **Literární výchova****Co je to literatura**čtení uměleckých i populárně naučných textů, pohádka, pověst |  |
| * na ukázkách rozliší prózu, poezii, drama
* zapamatuje si podstatné informace z přečteného textu (jména, čísla, …), dovede je zaznamenat, odliší je od okrajových informací
* vysvětlí hlavní myšlenku a děj příběhu
* předčítá a recituje vybrané básničky
* vyhledá rýmy a jednoduchý rým vytvoří
* reprodukuje čtený a slyšený text dle svých schopností
* sdělí hlavní myšlenku vhodného textu
 | **Práce se základními literárními pojmy**próza, poezie, dramalidová slovesnostbásně českých a zahraničních autorůvolná reprodukce textu |  |
| * zaujme svůj osobní postoj k postavám z ukázky, tento postoj odůvodní
* vyhledá základní informace o autorovi oblíbené knihy z různých zdrojů (encyklopedie, internet, literární příručky, slovníky)
* vyhledané informace roztřídí a zapíše
* získané informace zprostředkuje v mluvené podobě spolužákům
* hodnotí projev svůj
* hodnotí projev spolužáka
 | **Příběhy ze života dětí a mládeže**ilustracepráce s knihou |  |
| * porovná různá divadelní a filmová představení ze svého pohledu
* porovná přečtenou a zfilmovanou pohádku nebo nakreslí obrázek k pohádkové písničce
 | **Návštěva divadla a kina** |  |
| * zapojí se do dramatizace pohádky, povídky
 | **Maňásek, loutka, divadlo** |  |
| * napíše vlastní literární text
* vede si čtenářský deník
* zformuluje zážitek z četby a ten zapíše do čtenářského deníku
* navštíví individuálně jednu výstavu a stručně vyjádří ústní formou její zaměření a pocit z ní
 | **Dětský čtenář a láska ke knize****Četba, literárněvýchovné aktivity**volná reprodukce textukulturní život v obciškolní a městské knihovny |  |
|  |  |  |

6. ročník

| ročníkové výstupy – 6. ročník | učivo – 6. ročník | PT |
| --- | --- | --- |
| **žák:*** vysvětlí význam jazyka jako nejdokonalejšího dorozumívacího prostředku
* dělí slovanské jazyky (základní skupiny + typické jazyky)
* vyjmenuje základní jazykovědné disciplíny
* orientuje se v rozmístění útvarů národního jazyka podle mapy ČR
* rozliší spisovné a nespisovné útvary jazyka podle ukázek
 | **Jazyková výchova****Obecné poznatky o jazyce**co je to jazykjazykověda a její disciplínynárodní jazyk, mateřský jazykspisovné útvary jazykanespisovné útvary jazyka –zeměpisné a sociální hledisko  | MED5[[10]](#footnote-10) |
| * odliší zvukovou a písemnou podobu slov –vysvětlí rozdíl
* výrazně artikuluje
* spisovně vyslovuje česká a nejznámější cizí jména
 | **Nauka o zvukové stránce jazyka**vznik řečisoustava českých hlásek, výslovnostzvuková stránka slova, větyspisovná výslovnost |  |
| * aplikuje znalosti základních pravopisných jevů v písemných projevech
* obtížné jevy vyhledá v PČP, v jazykových příručkách
* vysvětlí rozdíl mezi psanou a mluvenou podobou jazyka
* píše správně vlastní a obecní jména ze svého nejbližšího okolí
* aktivně používá přímou řeč při vypravování zážitků, příběhů, pohádek
 | **Grafická stránka jazyka**pravopisvztah mezi zvukovou a grafickou stránkou jazykazákladní pravopisné jevypravopis v kořenech slovpravopis i/y v příponách a předponáchpravopis i/y v koncovkách podstatných a přídavných jmenpsaní skupin bě, vě, pě, mě/ bje, vje, mněpříslovce psaní předložek s/zpsaní předpon s/zpsaní velkých písmenshoda psaní čárky za citoslovcem, ve výčtučlenící znaménka pravopis číslovek, zájmenpřímá řečpráce s jazykovými příručkami |  |
| * dorozumívá se kultivovaně, výstižně, užívá vhodnou slovní zásobu ve vztahu ke komunikačnímu záměru
 | **Nauka o slovní zásobě**slovo – základní jednotka SZslovní zásoba (aktivní, pasivní, individuální) |  |
| * ověřuje jevy v jazykových příručkách
* tvoří spisovné tvary slov a správně jich užívá
 | **Nauka o tvoření slov**slovotvorný rozborrozbor stavby slovaodvozování, slova příbuznázměny slovotvorného základu |  |
| * vyjmenuje a určuje mluvnické kategorie ohebných slovních druhů
* aplikuje svoje poznatky v psaném projevu po stránce pravopisné
* rozpoznává druhy přídavných jmen, zájmen a číslovek
 | **Tvarosloví** slovní druhymluvnické kategoriepodstatná jménajmenné kategoriepřídavná jménazájmenačíslovkyslovesaslovesné kategorie |  |
| * odliší větu jednoduchou a souvětí
* v textu vyhledá a určí základní větné dvojice
* pozná a určí jednodušší rozvíjející větné členy
 | **Skladba**věta a výpověďvěta jednoduchá, souvětívětný členzákladní skladební dvojicepodmětpřísudekrozvíjející větné členy |  |
| * orientuje se podle obsahu a rejstříku v základních jazykových příručkách
* vyhledanou informaci předá spolužákům
* informaci použije ve svém mluveném i písemném projevu
* odůvodní význam Internetu jako nástroje možné komunikace mezi lidmi, charakterizuje specifické rysy této komunikace
* samostatně pracuje s PČP a SSČ
 | **Práce s odbornou literaturou**jazykové příručkyPravidla českého pravopisuSlovník spisovné češtinyMluvnice českého jazykaSlovník cizích slovdělení slovníkůpopulárně - naučné časopisyInternet – zdroj informacíencyklopedie |  |
| **žák:*** rozliší subjektivní a objektivní sdělení
* v mluveném projevu využívá vhodně verbálních a základních nonverbálních prostředků řeči
 | **Komunikační a slohová výchova** úvod k výuce slohuslohotvorní činiteléprojev mluvený a psanýjednoduché slohové postupy  |  |
| * postupně si osvojuje kultivované chování a řeč v různých situacích
* pošle SMS zprávu, napíše e-mail
* v telefonickém styku dodržuje základní pravidla komunikace
* rozlišuje jednotlivé druhy tiskopisů, vyplní jednoduchý tiskopis
* vytvoří a graficky ztvární pozvánku na narozeniny apod.
* dodržuje zásady dialogu
* zapojí se do jednoduché diskuse k problému, k otázce, která je mu blízká
 | **Slohové útvary prostěsdělovacího stylu**vyplňování jednoduchých tiskopisůjednoduché komunikační žánrydopis úřední a osobní |  |
| * seřadí podle časové posloupnosti jednoduchý příběh
* uspořádá informace v textu
* podle obrázku vypravuje pohádku, jednoduchý příběh
 | **Slohové útvary uměleckého stylu**jednoduché vypravováníjazykové prostředky vypravování |  |
| * najde hlavní myšlenku textu
* pořídí si potřebné výpisky, výtahy
* popíše předmět, osobu
* používá posloupnost v pracovním postupu
 | **Slohové útvary odborného stylu**popis a jeho funkcevýpisky a výtahpráce s odborným textem |  |
| * vytvoří samostatný mluvený a psaný projev na dané téma blízké jeho věku a zájmu a na úrovni svých jazykových znalostí
 | **Samostatné jazykové projevy** |  |
| * vysvětlí vztah literatury a života
 | **Literární výchova****Co je to literatura** |  |
| * formuluje význam literatury pro život člověka
* uvádí příklad obohacení jeho života literaturou v jakémkoli směru
 | **Funkce literatury** |  |
| * vyjmenuje základní rozdělení druhů umění
* uvádí příklad díla, popř. i autora jednotlivých druhů umění
* uvádí základní rozdíly mezi jednotlivými druhy umění
 | **Druhy umění** |  |
| * rozlišuje sloku od verše
* užívá pojmy odstavec, kapitola
* jednoduše vysvětlí rozdíl mezi poezií a prózou, vysvětluje na příkladech z četby
* uvádí typické představitele prózy a poezie
 | **Poezie a próza** |  |
| * dokáže vysvětlit pojem ÚLS, uvede příklady
* vyjmenuje české sběratele lidové slovesnosti
* vyhledá o nich a dalších spisovatelích, popř. jejich dílech, nejdůležitější informace
* tyto informace zpracuje v libovolné formě a prezentuje spolužákům
* získané informace zpracuje ve formě stručných výpisků
 | **Lidová slovesnost** |  |
| * v textu vyhledá informace o historické osobnosti, události
* na základě textu vysvětlí jejich význam
 | **Historické osobnosti a události v knihách pro děti** |  |
| * vysvětlí rozdíl mezi pohádkou a pověstí na základě vlastní čtenářské zkušenosti
* vypravuje pověst
 | **Pověsti** |  |
| * charakterizuje hlavního hrdinu, vlastními slovy popíše prostředí děje
* odliší řeč vypravěče a řeč postav
* nakreslí ilustraci k vybranému textu
* porovná filmové a knižní zpracování
 | **Dobrodružná literatura česká a světová** |  |
| * odlišuje fantazii od reality
* vlastními slovy převypráví děj
 | **Science - fiction** |  |
| * orientuje se v městské knihovně
* diskutuje se spolužáky o přečtené knize, filmu
* zformuluje alespoň 3 důvody, proč se mu určitá kniha nelíbila
* vyjmenuje několik časopisů pro děti a mládež
* zážitky z četby písemně zpracuje a prezentuje spolužákům
* hodnotí jazykový projev ve vztahu k jeho zaměření (obsah, forma)
* na základě jednání hlavního hrdiny vyvozuje pravidla vhodného chování
* formuluje úlohu přátelství v životě člověka, vypravuje příběh z vlastního života
 | **Literatura pro děti a mládež** |  |
|  |  |  |

7. ročník

| **ročníkové výstupy – 7. ročník** | **učivo – 7. ročník**  | PT |
| --- | --- | --- |
| **žák:*** podle zeměpisného rozmístění rozdělí slovanské jazyky na tři skupiny a tyto skupiny pojmenuje
* uvede příklady jazyků v jednotlivých skupinách
 | **Jazyková výchova****Obecné poznatky o jazyce**slovanské jazyky | MED3[[11]](#footnote-11)  |
| * vyhledává a používá informace z výslovnostního slovníku ke korekci chyb při výslovnosti
* rozpoznává základní rozdíly ve výslovnosti mezi mateřským jazykem a cizím jazykem
* sluchovou cestou rozlišuje český jazyk, slovenský jazyk, anglický jazyk a německý jazyk
 | **Nauka o zvukové stránce jazyka**výslovnost ve vztahu ČJ a cizí jazykpráce s jazykovými příručkami  |  |
| * vysvětlí rozdíl mezi mluveným a psaným jazykem
* aplikuje znalost vyjmenovaných slov na pravopis slov příbuzných
* ověřuje správnost jazykového tvaru v PČP
* zobecňuje a aplikuje znalosti o psaní názvů ulic na názvy budov, apod.
* píše přehledně, čitelně a úpravně
* orientuje se v PČP, vyhledává obtížné tvary v pravopisném slovníku
* aplikuje poznatky o velkých písmenech na obdobné jevy
 | **Grafická stránka jazyka**vztah mezi zvukovou a grafickou stránkou jazykazákladní pravopisné jevy psaní velkých písmen členící znaménkačárkave větě jednoduchév jednoduchém souvětív osloveníza citoslovcemhranice slov v písmupříslovečné spřežkypsaní slov přejatých  |  |
| * porovnává významové odstíny synonym, použije je správně ve větě
* svými slovy vysvětlí pojmy: synonyma, antonyma, homonyma, polysémní slova
* uvádí příklady
* třídí slova podle spisovnosti, dobového zabarvení a citového zabarvení
* svými slovy vyjádří obsah nejznámějších frazeologických spojení
* poznává nářečí, odliší ho od obecné češtiny
* v jazykových projevech užívá vhodné jazykové prostředky s ohledem na komunikační záměr
 | **Nauka o slovní zásobě**lexikologiepojmenování a slovopůvod pojmenováníslovo a jeho významvrstvy slovní zásoby |  |
| * navazuje na znalosti o podstatných a přídavných jménech, odvozuje další tvary
* vysvětlí nejběžnější zkratky a zkratková slova
* poznává přenesená pojmenování, vysvětlí jejich význam
 | **Nauka o tvoření slov**odvozování slovslovní zásoba a její obohacovánítvoření příslovcískládání - slova složenázkracování |  |
| * vyhledává poučení o obtížném jazykovém jevu v mluvnici českého jazyka, poučení vyjadřuje vlastními slovy
* charakterizuje jednotlivé slovní druhy podle významu slov, podle zapojení a funkce ve větě
* rozlišuje bezpečně předložky od spojek
* správně třídí slovní druhy
 | **Tvarosloví** podstatná jménaodchylné tvary některých podstatných jmen označujících části tělazbytky duálových tvarů v češtiněslovesaslovesný rod činný a trpnýneohebné slovní druhy |  |
| * vyjmenuje probrané větné členy, popíše jejich vlastnosti, uvede příklad
* dokládá druhy vět vedlejších
* znázorní grafické schéma věty jednoduché
 | **Skladba**druhy vět podle postoje mluvčíhověta jednočlenná a dvojčlennávěta hlavnívěta vedlejší - druhysouvětívětné členy |  |
| **žák**:* dodržuje zásady komunikace při zapojení do diskuse, dodržuje pravidla dialogu
 | **Komunikační a slohová výchova****Funkční styly** komunikace |  |
|  |  |  |
| * napíše popis uměleckého díla
 | **Slohové útvary odborného stylu**odborný popis  |  |
| * napíše vlastní životopis
* sestaví žádost
 | **Slohové útvary administrativního stylu** základní |  |
| * v mluveném i psaném projevu používá jazykové prostředky zvyšující poutavost a zajímavost
 | **Slohové útvary uměleckého stylu**vypravování druhy charakteristiky vystižení povahy člověka, jeho schopností, zájmů, zvláštnostílíčení |  |
| * dorozumí se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci
* pokračuje ve cvičení samostatných souvislých projevů
 | **Samostatné jazykové projevy**využívání přirovnání, přísloví a pořekadelvyjadřování pomocí rčenísestavení osnovy mluveného projevu na dané tématvořivé psaní, tvořivá práce s textem |  |
| * vyhledává hlavní myšlenky v textu, zapíše si je, přeformuluje je svými slovy a sdělí ostatním
 | **Práce s odbornou literaturou a textem**výtah |  |
| **žák:*** rozezná základní druhy rýmů, příklady vyhledá v textu
* určí v textu nejběžnější umělecké prostředky
* pokouší se   o výrazný přednes
 | **Literární výchova****Literární věda** **Poezie, próza, drama**verš, rytmus, rým, druhy rýmuumělecké prostředky |  |
| * vlastními slovy vysvětlí na základě ukázek rozdíl mezi jednotlivými literárními druhy
* podává definici nejběžnějších literárních žánrů
* tyto definice vyhledává v odborné literatuře
* dělí pohádky
* vybere nejdůležitější znaky literárního textu, vyhledá klíčová slova
* uvede nejvýraznější představitele těchto literárních druhů a jejich díla (vychází ze své četby)
* vytvoří jednodušší literární text, odpovídající tematicky i formálně zadání (v nabídce báseň,bajka, pohádka)
 | **Literární druhy a žánry**mýty (báje)baladylegendypohádkybajkypovídkypověstiliteratura faktu |  |
| * navštíví divadelní představení
* na základě návštěvy divadelního představení v dopise kamarádovi či kamarádce sdělí dojmy ze zhlédnutého představení
 | **Divadlo** |  |
| * rozpoznává filmy vhodné pro mládež
* rozpozná negativní společenské jevy ve filmu
 | **Film** |  |
| * reprodukuje přečtený text v základních souvislostech
* jednoduše popíše strukturu a jazyk literárního díla
* vlastními slovy se pokouší o interpretaci smyslu díla
* na základě vlastní četby charakterizuje individuální styl oblíbeného autora
* vyhledává v novinách text umělecké literatury
* uvádí příklady různých druhů charakteristiky literární postavy na základě práce s textem
* své zážitky prezentuje spolužákům
* zaznamenává zajímavou myšlenku, citát
 | **Literatura pro děti a mládež**četba, literárněvýchovné aktivity |  |

8. ročník

| **ročníkové výstupy – 8. ročník** | **učivo – 8. ročník**  | PT |
| --- | --- | --- |
| **žák:*** odliší slovanské jazyky od ostatních jazykových větví
* pozná světové jazyky
* rozlišuje spisovný jazyk, nářečí, obecnou češtinu
* soustavně kultivuje svůj ústní i písemný jazykový projev
 | **Jazyková výchova****Obecné poznatky o jazyce**základní etapy vývoje českého jazykaútvary českého jazyka a jazyková kultura | MUV4, MED6[[12]](#footnote-12) |
| * zakládá si svoji domácí knihovničku příruček, které aktivně využívá při tvorbě svých projevů
* formuluje názor na používání cizích slov v jazykovém projevu, ověřuje si jejich spisovnou výslovnost v příručkách
 | **Nauka o zvukové stránce jazyka**práce s jazykovými příručkami výslovnost slov cizích a přejatých |  |
| * rozvíjí kultivovaný písemný projev
* zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický
* všímá si v novinách, v televizi nejčastějších prohřešků proti jazykové kultuře, pokouší se je opravit
 | **Grafická stránka jazyka**pravopis, interpunkce v souvětívztah mezi zvukovou a grafickou stránkou jazykačlenící znaménkazkratky a značky |  |
| * rozpoznává nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, uvádí příklady
* rozlišuje význam podobně znějících slov
* používá slovníky
 | **Nauka o slovní zásobě****Obohacování SZ**slovníky a jejich druhyvýznam slov přejatých a slov cizích |  |
| * na základě práce s příručkami vyhledá rozdíl ve skloňování podstatných jmen přejatých a tvoří správné tvary
* správně třídí slovní druhy
* tvoří spisovné tvary slov a používá je
* pomocí sloves vyjadřuje děj probíhající a ukončený
* u sloves určí slovesný vid, tvoří vidové dvojice sloves
 | **Tvarosloví** skloňování obecných jmen přejatýchskloňování cizích jmen vlastníchslovesa |  |
| * určuje vztahy mezi slovy ve větě jednoduché a větné členy
* rozliší druhy vedlejších vět
* dokáže větný člen převést na větu vedlejší a naopak
* správně pojmenuje poměry mezi větami hlavními, uvádí příklad, vyhledává příklady z textu
* vyjmenuje nejdůležitější spojky souřadicí a spojky podřadicí
 | **Skladba**souvětí jednoduché složitésouvětí souřadné, podřadnépoměry mezi větami hlavnímivětné členy |  |
| * využívá různé zdroje informací k přípravě na vyučování, porovná jejich důvěryhodnost,
* argumentuje
 | **Práce s odbornou literaturou**jazykové příručkyrůzné druhy slovníkůodborná literaturapopulárně-naučné časopisy**Internet**vyhledávání www.adres s jazykovou problematikoujazyková poradna ÚpJČ |  |
| **žák:*** rozlišuje objektivní a subjektivní sdělení
* rozlišuje slohové postupy a pojmenuje je podle nejdůležitějších znaků, které najde v textu
* rozpozná prvky manipulativní komunikace
* zaujme kritický postoj k důvodům, které vedly k manipulaci
* projevuje schopnost vcítit se do situací ostatních lidí v simulaci
* zapojuje se do diskuse, využívá pravidel dialogu
* jasně formuluje argumenty na podporu svých tvrzení, v mluveném projevu používá verbálních a neverbálních prostředků řeči
 | **Komunikační a slohová výchova****Souhrnné poučení o slohu**slohové styly, slohové postupy, slohové útvary**Slohové útvary prostěsdělovacího stylu**zpráva, oznámení, inzerát, dopis**příprava k volbě povolání** rozhovor, diskuse k problému |  |
|  | **Slohové útvary administrativního stylu**žádost, objednávka |  |
| * využívá znalosti základů studijního čtení - ústně i písemně
* vyjádří hlavní myšlenky textu
* vypracuje osnovu, podle ní zpracuje výklad
* používá odborné názvy, dorozumívá se kultivovaně, výstižně
* dokáže logicky členit text na odstavce
* vyhledává vhodné materiály jako zdroj informací k výkladu
* objasní s pomocí informačních zdrojů vznik a vývoj jednoduchých jevů, vztahy mezi jevy
* podává jednoduchá poučení vyplývající z vlastní zkušenosti, z práce s informačními zdroji
* informace třídí podle určených požadavků
* vyhledává v textu líčení a inspiruje se pro svoji tvorbu
* vytváří si pozitivní představu o sobě samém, podporuje svoji sebedůvěru při ústním jazykovém projevu a vystupuje před posluchači
* formuluje názory a myšlenky v logickém sledu
* využívá mezivětného navazování
* využívá kompetencí získaných v jednotlivých vzdělávacích oblastech při přípravě na další vzdělávání, na výkon povolání
 | **Slohové útvary odborného stylu**výtahvýkladúvahastrukturovaný životopisodborný referáttvorba textu |  |
| * na podkladě četby vystihuje vnitřní a vnější znaky postav
* dovede své znalosti o funkčních stylech tvůrčím způsobem použít
* používá výstižná přirovnání
* odlišuje fakta od názorů a hodnocení
* vyjádří svůj vztah k líčené skutečnosti
* používá neobvyklá slovní spojení, která vyvolávají citovou působivost textu, odlišuje spisovný a nespisovný projev
* ve svém pokusu o umělecký text užívá personifikaci, obrazná pojmenování
 | **Slohové útvary uměleckého stylu**charakteristika literárních postavlíčeníumělecké jazykové prostředky |  |
| **žák:*** vnímá literaturu jako zdroj poznání, vysvětlí
* rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů, literaturu hodnotnou a konzumní, dokladuje
* vyčlení tři základní složky literárního díla
* při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy
* rozlišuje základní literární druhy a žánry, uvede výrazné představitele
* volně reprodukuje vybraný text podle svých schopností
* výstižně napíše nebo přednese hlavní myšlenku textu
* recituje umělecký text
* vyhledává představitele a jejich umělecká díla určitého historického období v různých informačních zdrojích, tyto informace dokáže přehledně zpracovat a přednést jako krátký referát
* pracuje s katalogem v knihovně
* zapíše citaci zdroje
 | **Literární výchova****Teorie literatury**výstavba literárního díla |  |
| * chápe pojem biografie a autobiografie
* odliší biografický román od literatury faktu
* vyhledá znaky cestopisu
 | **Biografická literatura, cestopis** |  |
| * chápe pojem odyssea
* definuje pojem epos, drama, lyrika
* srovnává původní text a parafrázi
 | **Antický hrdinský epos****Řecká tragédie** **Starořímská lyrika** |  |
| * Využívá poznatků z dějepisu (životní styl šlechty, společenská pravidla)
* rozezná parodii
 | **Středověká literatura**Hrdinský a rytířský epos, kroniky, pověst, dvorská lyrika |  |
| * vysvětlí vliv křesťanských ideálů na život člověka
* vyjmenuje tradice spojené s křesťanstvím
 | **Křesťanská kulturní tradice****Starý zákon, Nový zákon** |  |
| * na základě získaných informací zhodnotí jejich kulturní přínos
* vysvětlí význam ÚLS pro vývoj českého jazyka
 | **Lidová slovesnost a její ohlasy** |  |
| * recituje úryvek z Máchova Máje
* vyhledává představitele a jejich umělecká díla tohoto historického období v různých informačních zdrojích, tyto informace přehledně zpracuje a přednese jako krátký referát
* definuje pojem balada, bylina, horor
* rozpozná znaky romantismu v textu
 | **Romantismus ve světové a české literatuře** |  |
| * definuje pojmy epigram, deník, komiks
* pracuje s pojmy holocaust, ghetto
* prevence rasismu a antisemitismu
 | **Literatura s židovskou tematikou** |  |
| * Pracuje s pojmy verš, rým, rytmus, přirovnání, metafora, personifikace
* správně určí básnické prostředky ozvláštňující literární dílo (jednoduché příklady personifikace, metafory, metonymie)
* Srovná poezii a zhudebněný text
 | **Poezie – písňové texty** |  |
| * vyjadřuje dojmy z četby a zaznamená je
* charakterizuje hlavní postavu příběhu
* tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě znalostí
* navštíví divadelní představení, výstavu obrazů, popř. hudební vystoupení
* porovná různá ztvárnění téhož námětu v literatuře, dramatu nebo ve filmovém zpracování a v muzikálu
 | **Četba, literárněvýchovné aktivity** |  |
|  |  |  |

9. ročník

| **ročníkové výstupy – 9. ročník** | **učivo – 9. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **žák:*** se orientuje v obecném poučení o jazyce, rozlišuje základní tendence vývoje
* vyjmenuje základní skupiny jazyků a jejich zástupce
* pojmenuje a uvede příklady nejdůležitějších změn ve vývoji českého jazyka
* využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace
* rozlišuje spisový jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich použití v řeči, v textu
 | **Jazyková výchova****Obecné poznatky o jazyce** vývojové tendence češtiny v současnosti získávání a zpracování informací norma a kodifikacejazyková kultura v mluvených projevech | MED1, MED2, MED4, MED7 |
| * spisovně vyslovuje a ve svém projevu používá ve správném významu běžně užívaná cizí slova
* samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a dalšími příručkami
* uvědomuje si prohřešky proti spisovné normě ve svém ústním projevu, dokládá tyto prohřešky v projevech v televizi, v novinových textech
* porovná úroveň vyjadřování ve sdělovacích prostředcích
* vyhledá prohřešky proti jazykové správnosti
* navrhne jejich opravu
* tyto nedostatky se pokouší ve svém projevu na základě získaných vlastností odstranit
* správně třídí slovní druhy
 | **Nauka o zvukové stránce jazyka** práce s jazykovými příručkami výslovnost slov cizích a přejatých |  |
| * v písemném projevu zvládá na úrovni odpovídající jeho schopnostem pravopis z hlediska všech jeho stránek
* dává do souvislosti a rozlišuje podle významu pravopis ve slovech zvukově nebo graficky homonymních
* rozlišuje projev spisovný a nespisovný podle komunikační situace
 | **Grafická stránka jazyka** pravopisvztah mezi zvukovou a grafickou stránkou jazykazákladní pravopisné jevyčlenící znaménkatitulyčárka ve větě jednoduché a v souvětí vsuvka |  |
| * rozdělí slovníky podle funkce
* pracuje s nimi a používá je při své školní přípravě a práci
* zařadí slova stejně znějící podle kontextu do slovních druhů
* orientuje se v odborných názvech, správně je používá
 | **Nauka o slovní zásobě** slovníky a jejich druhypráce se slovníkyodborné názvosloví |  |
| * vědomě používá spisovné tvary slov podle komunikační situace
 | **Nauka o tvoření slov**  |  |
|  | **Tvarosloví** ohebné a neohebné slovní druhy |  |
| * odstraňuje skladební nedostatky ve svém projevu
* využívá získaných znalostí k rozlišování gramatických vztahů významových jednotek ve větě a v souvětí
 | **Skladba** zvláštnosti větné stavbychyby ve větné stavběaktuální členění výpovědipráce s textempořádek slov ve větě |  |
| * orientuje se v jazykových příručkách
* získané informace aplikuje ve své práci
* komunikuje přes Internet,
* e- mail, chat
 | **Práce s odbornou literaturou**jazykové příručkyPravidla českého pravopisuSlovník spisovné češtinyMluvnice českého jazykarůzné druhy slovníkůpopulárně-naučné časopisy**Internet**vyhledávání www. adres s jazykovou problematikoujazyková poradna ÚJČ  |  |
| **žák:*** vyjadřuje na základě vhodného výběru slov své myšlenky a komunikuje v daných situacích podle komunikačního záměru
* rozpozná komunikační záměr partnera při rozhovoru
* nahrazuje nespisovné prostředky spisovnými
* vědomosti získané ve výuce aplikuje v řečnických cvičeních
* učí se správně, zřetelně a nahlas vyslovovat, dbá na jazykovou správnost a slohovou vhodnost a jazykovou vytříbenost
* zapojí se do diskuse, dodržuje pravidla dialogu
* při veřejném vystoupení, při vystoupení před kolektivem třídy dokáže svoje chování vhodně korigovat podle zásad společenského chování
* sděluje své názory na určitý problém zaujímá stanovisko, přesvědčuje posluchače
* odlišuje fakta od názorů a hodnocení, dokáže si fakta ověřovat, rozpoznává manipulativní komunikaci ve sdělovacích prostředcích
* dodržuje pravidla komunikace, je schopen využívat všech prostředků řeči
 | **Komunikační a slohová výchova****Jazyková kultura****Základy rétoriky**charakteristika řečnických projevůproslovpřednáškadiskuse |  |
| * dorozumí se výstižně a kultivovaně, uplatňuje spisovný jazyk
 | **Slohové útvary prostěsdělovacího stylu** |  |
| * rozliší jednotlivé publicistické útvary
* orientuje se v tisku, formuluje svůj vlastní názor
 | **Slohové útvary publicistického stylu** |  |
| * stylizuje jednoduchou úvahu
* vypracuje samostatný výklad na základě populárně-vědeckého článku
* zaznamenává si podstatné informace z mluveného výkladu učitele
* orientuje se v návodech, prospektech, informačních letácích
* odhaluje klamnou reklamu, manipulativní jednání a zaujímá k nim kritický postoj
 | **Slohové útvary odbor. stylu**referátúvahavýkladpopis |  |
| * napíše svůj životopis klasický i strukturovaný
* vyplní jednoduchý formulář
* vytvoří stručný dotazník na určité téma
 | **Slohové útvary administrativního stylu**životopistiskopisy |  |
| * vyjádří výstižně pomocí vhodných jazykových prostředků složitější příběh
* odlišuje jednotlivé dějové linie
* formuluje vlastní názor na umělecké dílo
* vypravuje scénu ze hry, z filmu, ukázku z knihy
* výstižně charakterizuje postavy
* zaměřuje se na názorné a živé vystižení neopakovatelných událostí
 | **Slohové útvary uměleckého stylu** |  |
| * při rozboru literárního díla používá základní literární pojmy
* charakterizuje individuální styl oblíbeného autora, uvádí příklady
* charakterizuje významné literární žánry a jejich typy
* orientuje se v základních literárních směrech
* zařadí vybrané autory do uvedených literárních směrů a popíše základní znaky literárního směru na vybrané ukázce
* má přehled o významných představitelích české a světové literatury
 | **Literární výchova****základy literární teorie** |  |
| * na základě četby vysvětlí literární náměty našich a světových spisovatelů tohoto období
* na základě četby vysvětluje, proč se snaží spisovatelé řešit problémy světa v literárních dílech
 | **Světová a česká poezie, próza a drama (1. sv. válka)****Avantgardy****Ztracená generace** |  |
| * na základě četby vystihuje zobrazované problémy světa v době mezi válkami
* na základě četby charakterizuje otázky lidské existence
* rozpoznává základní rysy výrazného uměleckého stylu autora
 | **Česká a světová poezie****Próza a drama mezi dvěma válkami****K. Čapek** |  |
| * porovná film a jeho literární předlohu a popíše základní shody a rozdíly v obsahu obou uměleckých děl
* popíše v dopise ve 150-180 slovech film, který vznikl na základě literárního díla
 | **Vznik a vývoj filmu** |  |
| * odlišuje, co je fikce a skutečnost v literatuře
 | **Světová a česká literatura 2. poloviny 20. století** |  |
| * vyjadřuje ústně i písemně dojmy z četby, z návštěvy divadla, výstavy
* převede úryvek literárního díla do podoby divadelního scénáře
* zhodnotí úroveň díla, argumentuje
* odliší hodnotnou a konzumní literaturu, dokládá svůj názor argumenty
* pokouší se o vlastní literární texty
* vyhledá informace ke splnění určitého úkolu
* na základě internetových zdrojů vypracuje určitý úkol (např. základní údaje o životě a tvorbě jednoho z nositelů Nobelovy ceny, ceny Magnesia Litera. apod.)
* dodržuje autorská práva
* uvádí zdroje informací
* zprostředkuje kulturní zážitek
 | **Četba, literárněvýchovné aktivity** |  |
| Dramatická výchova* uplatňuje kultivovaný mluvený projev
* přistupuje k dramatické a inscenační tvorbě jako ke společnému tvůrčímu procesu, ve kterém přijímá zodpovědnost za společnou tvorbu a prezentaci jejího výsledku
* přijímá herní pravidla
 | **Celoroční projekt** **Loutkové divadlo**IX.A 2013/2014dramatizace literární předlohypráce na postavěprezentace |  |

* 1. Očekávané výstupy dle RVP ZV

**1. stupeň**

|  |
| --- |
| ***KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA*****Očekávané výstupy – 1. období**žák* **ČJL-3-1-01 *plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti***
* **ČJL-3-1-02 *porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti***
* **ČJL-3-1-03 *respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru***
* **ČJL-3-1-04 *pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost***
* **ČJL-3-1-05 *v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči***
* **ČJL-3-1-06 *volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích***
* **ČJL-3-1-07 *na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev***
* **ČJL-3-1-08 *zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním***
* **ČJL-3-1-09 *píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev***
* **ČJL-3-1-10 *píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení***
* **ČJL-3-1-11 *seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh***

**Očekávané výstupy – 2. období**žák* **ČJL-5-1-01 *čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas***
* **ČJL-5-1-02 *rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává***
* **ČJL-5-1-03 *posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení***
* **ČJL-5-1-04 *reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta***
* **ČJL-5-1-05 *vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku***
* **ČJL-5-1-06 *rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě***
* **ČJL-5-1-07 *volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru***
* **ČJL-5-1-08 *rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace***
* **ČJL-5-1-09 *píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry***
* **ČJL-5-1-10 *sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržením časové posloupnosti***
 |

**Učivo**

* **čtení** – praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací, klíčová slova)
* **naslouchání** – praktické naslouchání (zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní – zaznamenat slyšené, reagovat otázkami)
* **mluvený projev** – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, zpráva, oznámení, vypravování, dialog na základě obrazového materiálu; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování), mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta)
* **písemný projev** – základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem); technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev, formální úprava textu); žánry písemného projevu: adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin, omluvenka; zpráva, oznámení, pozvánka, vzkaz, inzerát, dopis, popis; jednoduché tiskopisy (přihláška, dotazník), vypravování

|  |
| --- |
| ***JAZYKOVÁ VÝCHOVA*****Očekávané výstupy – 1. období**žák* **ČJL-3-2-01 *rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky***
* **ČJL-3-2-02 *porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená a podřazená, vyhledá v textu slova příbuzná***
* **ČJL-3-2-03 *porovnává a třídí slova podle zobecněného významu – děj, věc, okolnost, vlastnost***
* **ČJL-3-2-04 *rozlišuje slovní druhy v základním tvaru***
* **ČJL-3-2-05 *užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves***
* **ČJL-3-2-06 *spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy***
* **ČJL-3-2-07 *rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové i zvukové prostředky***
* **ČJL-3-2-08 *odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ů, bě, pě, vě, mě – mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování***

**Očekávané výstupy – 2. období**žák* **ČJL-5-2-01 *porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová***
* **ČJL-5-2-02 *rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku***
* **ČJL-5-2-03 *určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu***
* **ČJL-5-2-04 *rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary***
* **ČJL-5-2-05 *vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty***
* **ČJL-5-2-06 *odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí***
* **ČJL-5-2-07 *užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje***
* **ČJL-5-2-08 *píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách***
* **ČJL-5-2-09 *zvládá základní příklady syntaktického pravopisu***
 |

**Učivo**

* **zvuková stránka jazyka** – sluchové rozlišení hlásek, výslovnost samohlásek, souhlásek a souhláskových skupin, modulace souvislé řeči (tempo, intonace, přízvuk)
* **slovní zásoba a tvoření slov** – slova a pojmy, význam slov, slova jednoznačná a mnohoznačná, antonyma, synonyma, homonyma; stavba slova (kořen, část předponová a příponová, koncovka)
* **tvarosloví** – slovní druhy, tvary slov
* **skladba** – věta jednoduchá a souvětí, základní skladební dvojice
* **pravopis** – lexikální, základy morfologického (koncovky podstatných jmen a přídavných jmen tvrdých a měkkých) a syntaktického (shoda přísudku s holým podmětem)

|  |
| --- |
| ***LITERÁRNÍ VÝCHOVA*****Očekávané výstupy – 1. období**žák* **ČJL-3-3-01 *čte a přednáší zpaměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku***
* **ČJL-3-3-02 *vyjadřuje své pocity z přečteného textu***
* **ČJL-3-3-03 *rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění***
* **ČJL-3-3-04 *pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností***

**Očekávané výstupy – 2. období**žák* **ČJL-5-3-01 *vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je***
* **ČJL-5-3-02 *volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma***
* **ČJL-5-3-03 *rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů***
* **ČJL-5-3-04 *při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy***
 |

**Učivo**

* **poslech literárních textů**
* **zážitkové čtení a naslouchání**
* **tvořivé činnosti s literárním textem** – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, dramatizace, vlastní výtvarný doprovod
* **základní literární pojmy** – literární druhy a žánry: rozpočitadlo, hádanka, říkanka, báseň, pohádka, bajka, povídka; spisovatel, básník, kniha, čtenář; divadelní představení, herec, režisér; verš, rým, přirovnání

**2. stupeň**

|  |
| --- |
| ***KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA*****Očekávané výstupy**žák* **ČJL-9-1-01 *odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji***
* **ČJL-9-1-02 *rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru***
* **ČJL-9-1-03 *rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj***
* **ČJL-9-1-04 *dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci***
* **ČJL-9-1-05 *odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru***
* **ČJL-9-1-06 *v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči***
* **ČJL-9-1-07 *zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu***
* **ČJL-9-1-08 *využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát***
* **ČJL-9-1-09 *uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování***
* **ČJL-9-1-10 *využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů***
 |

**Učivo**

* **čtení** – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací), kritické (analytické, hodnotící), prožitkové
* **naslouchání** – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, komunikační záměr mluvčího, manipulativní působení projevu, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové
* **mluvený projev** – zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace), zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek, referát, diskuse
* **písemný projev** – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní (komunikační žánry: výpisek, žádost, soukromý a úřední dopis, objednávka, teze, strukturovaný životopis, pozvánka, charakteristika, subjektivně zabarvený popis, výklad, úvaha)

|  |
| --- |
| ***JAZYKOVÁ VÝCHOVA*****Očekávané výstupy**žák* **ČJL-9-2-01 *spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova***
* **ČJL-9-2-02 *rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémech***
* **ČJL-9-2-03 *samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami***
* **ČJL-9-2-04 *správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci***
* **ČJL-9-2-05 *využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace***
* **ČJL-9-2-06 *rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí***
* **ČJL-9-2-07 *v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí***
* **ČJL-9-2-08 *rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití***
 |

**Učivo**

* **zvuková podoba jazyka** – zásady spisovné výslovnosti, modulace souvislé řeči (přízvuk slovní a větný), intonace, členění souvislé řeči (pauzy, frázování)
* **slovní zásoba a tvoření slov** – slovní zásoba a její jednotky, slohové rozvrstvení slovní zásoby, význam slova, homonyma, synonyma, obohacování slovní zásoby, způsoby tvoření slov
* **tvarosloví** – slovní druhy, mluvnické významy a tvary slov
* **skladba** – výpověď a věta, stavba věty, pořádek slov ve větě, rozvíjející větné členy, souvětí, přímá a nepřímá řeč, stavba textu
* **pravopis** – lexikální, morfologický, syntaktický
* **obecné poučení o jazyce** – čeština (jazyk národní, jazyk mateřský), skupiny jazyků (slovanské – především slovenština – a jiné, jazyky menšinové), rozvrstvení národního jazyka (spisovné a nespisovné útvary a prostředky), jazyk a komunikace (jazyková norma a kodifikace, kultura jazyka a řeči, původ a základy vývoje češtiny, jazykové příručky)

|  |
| --- |
| ***LITERÁRNÍ VÝCHOVA*****Očekávané výstupy**žák* **ČJL-9-3-01 *uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla***
* **ČJL-9-3-02 *rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora***
* **ČJL-9-3-03 *formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo***
* **ČJL-9-3-04 *tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie***
* **ČJL-9-3-05 *rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty***
* **ČJL-9-3-06 *rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele***
* **ČJL-9-3-07 *uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře***
* **ČJL-9-3-08 *porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování***
* **ČJL-9-3-09 *vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích***
 |

**Učivo**

* **tvořivé činnosti s literárním textem** – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, dramatizace, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům
* **způsoby interpretace literárních a jiných děl**
* **základy literární teorie a historie** – struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování; zvukové prostředky poezie: rým, rytmus; volný verš), literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)
* **literární druhy a žánry** – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času – hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé
1. MČD = minimální časová dotace, DČD = disponibilní časová dotace. V tabulce je zpracovaná MČD dle RVP ZV a posílení o DČD. [↑](#footnote-ref-1)
2. Český jazyk byl posílea celkem o další dvě disponibilní hodiny (2. r.,., 3.r.), které se uvolnily zrušením volitelných předmětů.. [↑](#footnote-ref-2)
3. Od 1.9.2012 zapracovány standardy pro český jazyk, od 1.9.2013 zapracovány výstupy pro dopravní výuku a mimořádné situace. [↑](#footnote-ref-3)
4. Do tematických okruhů PT jsou průběžně zařazeny činnosti a náměty, které vychází ze základní nabídky, která je uvedena v textu RVP ZV a které jsou uzpůsobeny probíranému tématu a celkovému klimatu dané třídy. [↑](#footnote-ref-4)
5. Vybrané okruhy PT jsou realizovány v předmětu průběžně po celý školní rok. [↑](#footnote-ref-5)
6. Vybrané okruhy PT jsou realizovány v předmětu průběžně po celý školní rok. [↑](#footnote-ref-6)
7. Vybrané okruhy PT jsou realizovány v předmětu průběžně po celý školní rok. [↑](#footnote-ref-7)
8. Vybrané okruhy PT jsou realizovány v předmětu průběžně po celý školní rok. [↑](#footnote-ref-8)
9. Vybrané okruhy PT jsou realizovány v předmětu průběžně po celý školní rok. [↑](#footnote-ref-9)
10. Vybrané okruhy PT jsou realizovány v předmětu průběžně po celý školní rok. [↑](#footnote-ref-10)
11. Vybrané okruhy PT jsou realizovány v předmětu průběžně po celý školní rok. [↑](#footnote-ref-11)
12. Vybrané okruhy PT jsou realizovány v předmětu průběžně po celý školní rok. [↑](#footnote-ref-12)